

(국고)2021년도 무지개다리사업 실적보고서(평가서)
따로 또 함께 - **경남 무지개 마을**

제출일자 : 2021년 12월 일

(재)경남문화예술진흥원

직 인

- 본 사업계획서(민간정보 제외)가 공적인 목적으로 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다.
- 본 사업계획서에 기재한 내용은 모두 사실임을 확인하며 허위로 기재한 내용이 있을 경우, 지원중단 및 보조금 환수 등의 조치가 있을 수 있음을 확인합니다.
- 작성된 사업계획서 내 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우, 해당 사항에 대해 수정을 요구할 수 있으며, 이를 수용하지 않을 경우 선정결정이 취소 될 수 있습니다.

실무책임자	성명		실무담당자	성명	
연락처	내선전화		연락처	내선전화	
	휴대폰번호			휴대폰번호	
	이메일			이메일	

I. 사업개요

단 체 명	(재)경남문화예술진흥원																																																																																								
사 업 명	따로 또 함께 - 경남 무지개 마을																																																																																								
사업기간	2021. 1. ~ 2021. 12.		사업장소(지역)	경남 전역																																																																																					
총사업비 (단위:원)	75,000,000원		보 조 금	60,000,000원																																																																																					
			자 부 담	15,000,000원																																																																																					
사업목적	○경남도내 문화예술 네트워크 확대 및 소수계층이 문화주체로서의 자존감 제고 ○문화다양성 활동가 및 인적 풀 확보 ○지역 내 문화다양성 가치 확산을 통한 갈등 해소 및 화합																																																																																								
사업 추진방법	○그간 부족했던 경남 문화다양성 정책적인 방향 제시 및 인력 양성 과정 운영 ○'문화다양성'이 조직 내 자연스럽게 스며들 수 있도록 시스템화 ○경남 도내 문화다양성 단체 적극 협업 및 단체의 기획과 자율성 존중																																																																																								
추진실적 요약	<table><tr><th>구분</th><th colspan="2">프로그램명</th><th>추진목적</th><th>유형(대분류)</th><th>유형(소분류)</th><th>BP</th></tr><tr><td>1</td><td colspan="2">경남 온라인 문화다양성 연수-기초과정</td><td>기반마련</td><td>교육</td><td>강의</td><td>V</td></tr><tr><td>2</td><td colspan="2">배리어프리 소리해설작가 양성과정</td><td>기반마련</td><td>교육</td><td>아카데미</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td colspan="2">(주간행사)경남 문화다양성 포럼</td><td>기반마련</td><td>행사</td><td>포럼</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td colspan="2">지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다'</td><td>상호교류 지원</td><td>정책활동</td><td>워크숍 리운드테이블</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td colspan="2">문화다양성 워크숍</td><td>상호교류 지원</td><td>정책활동</td><td>워크숍</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td colspan="2">공동소통구역 JSA(Join Smile Area)</td><td>상호교류 지원</td><td>조사연구</td><td>워킹그룹</td><td></td></tr><tr><td>7</td><td colspan="2">지역내 문화다양성 교실 및 점자 안내책 제작</td><td>문화권 보장</td><td>창작활동</td><td>문학</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td colspan="2">다양해(海)</td><td>문화권 보장</td><td>조사연구</td><td>사례집 제작</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td colspan="2">문화다양성 창작시 시각 전시회 "시시각각"</td><td>인식 및 가치확산</td><td>축제, 창작활동</td><td>전시, 미술</td><td>V</td></tr><tr><td>10</td><td colspan="2">경남 문화다양성 마일리지</td><td>인식 및 가치확산</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>홍보 및 캠페인</td><td></td></tr><tr><td>11</td><td colspan="2">(주간행사)경남 521 프로젝트</td><td>인식 및 가치확산</td><td>홍보 및 캠페인</td><td>홍보 및 캠페인</td><td></td></tr></table>					구분	프로그램명		추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	BP	1	경남 온라인 문화다양성 연수-기초과정		기반마련	교육	강의	V	2	배리어프리 소리해설작가 양성과정		기반마련	교육	아카데미		3	(주간행사)경남 문화다양성 포럼		기반마련	행사	포럼		4	지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다'		상호교류 지원	정책활동	워크숍 리운드테이블		5	문화다양성 워크숍		상호교류 지원	정책활동	워크숍		6	공동소통구역 JSA(Join Smile Area)		상호교류 지원	조사연구	워킹그룹		7	지역내 문화다양성 교실 및 점자 안내책 제작		문화권 보장	창작활동	문학		8	다양해(海)		문화권 보장	조사연구	사례집 제작		9	문화다양성 창작시 시각 전시회 "시시각각"		인식 및 가치확산	축제, 창작활동	전시, 미술	V	10	경남 문화다양성 마일리지		인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인		11	(주간행사)경남 521 프로젝트		인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인	
	구분	프로그램명		추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	BP																																																																																		
	1	경남 온라인 문화다양성 연수-기초과정		기반마련	교육	강의	V																																																																																		
	2	배리어프리 소리해설작가 양성과정		기반마련	교육	아카데미																																																																																			
	3	(주간행사)경남 문화다양성 포럼		기반마련	행사	포럼																																																																																			
	4	지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다'		상호교류 지원	정책활동	워크숍 리운드테이블																																																																																			
	5	문화다양성 워크숍		상호교류 지원	정책활동	워크숍																																																																																			
	6	공동소통구역 JSA(Join Smile Area)		상호교류 지원	조사연구	워킹그룹																																																																																			
	7	지역내 문화다양성 교실 및 점자 안내책 제작		문화권 보장	창작활동	문학																																																																																			
	8	다양해(海)		문화권 보장	조사연구	사례집 제작																																																																																			
	9	문화다양성 창작시 시각 전시회 "시시각각"		인식 및 가치확산	축제, 창작활동	전시, 미술	V																																																																																		
	10	경남 문화다양성 마일리지		인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인																																																																																			
11	(주간행사)경남 521 프로젝트		인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인																																																																																				
성과요약	○ 정성적 실적목표 - 광역 문화기관으로 문화다양성 정책 방향제시 및 도내 유관기관 연계·협력 강화 - 다양한 소수문화계층의 네트워킹 확대 및 자존감 제고 - 문화예술 협업과 홍보를 통한 문화다양성 확산 ○ 정량적 실적목표																																																																																								
	<table><tr><th colspan="2">구분</th><th>지표명</th><th>실적 (‘20년)</th><th>목표 (‘21년)</th><th>구성항목</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>필수</td><td>참여자 수</td><td>2,109</td><td>1,613</td><td>대면 참여자, 온라인 참여자, 강사, 전시 관람자 등</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>필수</td><td>프로그램 수</td><td>15</td><td>11</td><td>기반마련, 상호교류 지원, 문화권보장, 인식 및 가치확산</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>선택</td><td>제작 건수</td><td>24</td><td>19</td><td>웹 포스터, 영상, 각종 인쇄물 등</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>선택</td><td>협력주체 수</td><td>12</td><td>12</td><td>협력단체 및 기관 등</td><td>중복 제외</td></tr></table>						구분		지표명	실적 (‘20년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고	1	필수	참여자 수	2,109	1,613	대면 참여자, 온라인 참여자, 강사, 전시 관람자 등		2	필수	프로그램 수	15	11	기반마련, 상호교류 지원, 문화권보장, 인식 및 가치확산		3	선택	제작 건수	24	19	웹 포스터, 영상, 각종 인쇄물 등		4	선택	협력주체 수	12	12	협력단체 및 기관 등	중복 제외																																																
	구분		지표명	실적 (‘20년)	목표 (‘21년)	구성항목	비고																																																																																		
	1	필수	참여자 수	2,109	1,613	대면 참여자, 온라인 참여자, 강사, 전시 관람자 등																																																																																			
	2	필수	프로그램 수	15	11	기반마련, 상호교류 지원, 문화권보장, 인식 및 가치확산																																																																																			
	3	선택	제작 건수	24	19	웹 포스터, 영상, 각종 인쇄물 등																																																																																			
4	선택	협력주체 수	12	12	협력단체 및 기관 등	중복 제외																																																																																			

II. 계획대비 사업추진 실적

구분	사업계획	추진실적	비고
2월	<ul style="list-style-type: none"> ○협력 기관 및 단체 업무협의 ○'21년 무지개다리사업 추진계획 수립 및 제출 	<ul style="list-style-type: none"> ○협력 기관 및 단체 업무협의 ○'21년 무지개다리사업 추진계획 수립 및 제출 	
3월	<ul style="list-style-type: none"> ○'21년 무지개다리사업 추진계획 평가 및 확정 ○(주간행사)경남521프로젝트 계획 수립 ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 협업기관 업무협의 	<ul style="list-style-type: none"> ○'21년 무지개다리사업 추진계획 평가 및 확정 ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 협업기관 업무협의-유선험의(포럼 주제논의) 	
4월	<ul style="list-style-type: none"> ○문화다양성 워크숍(수행단체) ○배리어프리 소리해설작가 양성과정 수강생 모집 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 참여 작가 모집 ○경남 문화다양성 마일리지 계획수립 및 홍보 ○(주간행사)경남521프로젝트 아이디어회의 및 전시실 대관 ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 계획수립 (참여자 모집) 	<ul style="list-style-type: none"> ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 협업기관 업무협의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 4. 1.(목) 10:00~12:30 - 장소: 경남콘텐츠코리아랩 - 대상: 김해문화재단 - 내용: 포럼 주제 및 참여자(발제, 발표) 결정 ○(주간행사)경남521프로젝트 계획 수립('21.4.26.) ○문화다양성 워크숍(수행단체) <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 4. 29.(목) 10:00~12:00 - 장소: 경남콘텐츠코리아랩 - 대상: 2021년 문화다양성 사업 수행단체 5 - 내용: 추진사업 공유 및 사업수행 협약체결 ○(주간행사)경남521프로젝트 아이디어회의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 4. 16.(금) 13:00 - 방법: 온라인 화상 플랫폼 줌 - 대상: 문화다양성 관심 있는 도민 12명 정도 	
5월	<ul style="list-style-type: none"> ○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 ○시각장애인 문예창작 교실 참여자 모집 및 강사 섭외 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 아이디어회의 및 영상촬영 ○경남 문화다양성 마일리지 홍보 ○(주간행사)경남521프로젝트 영상송출 및 캠페인 시행 ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 계획수립 ('21.5.13) ○배리어프리 소리해설작가 양성과정 수강생 모집 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 참여 작가 모집 ○시각장애인 문예창작 교실 참여자 모집 ○경남 문화다양성 마일리지 계획수립('21.5.18) 및 홍보 ○(주간행사)경남521프로젝트 영상송출 및 캠페인 시행 <ul style="list-style-type: none"> - 기간: 2021. 5. 21 ~ 5. 27. - 방법: 경남문화예술진흥원 유튜브 채널 (주간 일별 7개 주간 홍보 영상 제작 및 업로드) - 참여: 558명(댓글참여 35명) ○(주간행사)경남 문화다양성 포럼 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 기간: 2021. 5. 21.(금) 15:00~17:30 - 장소: 김해문화의전당 영상미디어센터 시청각실 (장내 사전 접수 및 실시간 유튜브 송출) - 협력: 김해문화재단 - 참여: (오프라인)35명, (온라인)518명 	
6월	<ul style="list-style-type: none"> ○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 ○문화다양성 워크숍(운영위원회) ○경남 온라인 문화다양성 연수 계획수립(참여자 모집 및 강사 섭외) ○공동소통구역 JSA 참여자 모집 ○시각장애인 문예창작 교실 운영 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 작품활동 및 영상촬영 ○경남 문화다양성 마일리지 홍보 ○주간행사(2건) 결과보고 	<ul style="list-style-type: none"> ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 아이디어회의 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 6. 29.(화) 11:00 - 장소: 뽕스클레이 작업실 - 대상: 참여 작가 등 ○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 ('21. 6. 2 ~ 9. 8, 매주 수요일 19:00~21:00, 총 회차별 14명 정도 참여) ○문화다양성 운영위원회 계획수립('21.6.15) 및 운영위원회 모집(7명) ○공동소통구역 JSA 참여자 모집(전남 곡성 중장년 / 경남 김해 청년) ○시각장애인 문예창작 교실 운영 ('21. 6. 2 ~ 11. 17., 매주 화·수요일, 점자정보도서관·김해소리 작은도서관, 회차별 24명 정도 참여) ○경남 문화다양성 마일리지 홍보 ○주간행사(2건) 결과보고('21.6.9.) 	

구분	사업계획	추진실적	비고																																																																		
7월	<ul style="list-style-type: none">○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행○경남 온라인 문화다양성 연수 실행○문화다양성 워크숍(수행단체)○공동소통구역 JSA 아이디어회의○시각장애인 문예창작 교실 운영○다양해 자료조사○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각화' 작품활동○경남 문화다양성 마일리지 홍보	<ul style="list-style-type: none">○경남 온라인 문화다양성 연수 계획수립 ('21.7.28.) 참여자 모집 및 강사 섭외○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각화' 작품활동(작가 10명)○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 (21. 6. 2 ~ 9. 8, 매주 수요일 19:00-21:00 중 회차별 14명 정도 참여)○공동소통구역 JSA 아이디어회의○시각장애인 문예창작 교실 운영 (21. 6. 2 ~ 11. 17., 매주 화-수요일, 점자정보도서관-김해 소리작은도서관, 회차별 24명 정도 참여)○다양해 자료조사('21.7.1, 경남 거제 옥포 일원)○경남 문화다양성 마일리지 홍보																																																																			
8월	<ul style="list-style-type: none">○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 및 소리해설작업 진행○문화다양성 워크숍(운영위원회)○경남 온라인 문화다양성 연수 결과보고○공동소통구역 JSA 실행○시각장애인 문예창작 교실 운영○다양해 자료조사 및 영상촬영○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각화' 작품활동 및 영상촬영○경남 문화다양성 마일리지 홍보	<ul style="list-style-type: none">○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 (21. 6. 2 ~ 9. 8, 매주 수요일 19:00-21:00 중, 회차별 14명 정도 참여)○경남 온라인 문화다양성 연수 실행<ul style="list-style-type: none">- 일시: 2021. 8. 18 ~ 8. 27. 15:00-17:00, 매주 월수금(5회)- 장소: 온라인 화상플랫폼 줌- 대상: 경남도민, 학교, 공공기관 직원 등 20명 정도- 참여결과 <table><tr><th>회차</th><th>일자</th><th>강의명</th><th>강사명(소속)</th><th>참여(명)</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>8. 18.(수)</td><td>문화다양성 알아보기</td><td>이 완 (아시아인권문화연대 대표)</td><td>33</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>8. 20.(금)</td><td>인권과 공존</td><td>고성현 (경상남도외국인주민지원센터장)</td><td>31</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>8. 23.(월)</td><td>장애인의 보통의 삶</td><td>이정태 (마산장애인복지관 사무국장)</td><td>35</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>8. 25.(수)</td><td>inX 교육</td><td>김민영 (자주소통 대표)</td><td>35</td><td></td></tr><tr><td>5</td><td>8. 27.(금)</td><td>탈북민 인식개선</td><td>김태희 (자유인권탈북민연대 대표)</td><td>32</td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">○공동소통구역 JSA 진행<ul style="list-style-type: none">- 기간: 2021. 8. 3 ~ 8. 15. <4회>- 장소: 곡성청춘공작소, 김해 우리소리예술단 연습, 온라인 화상 시스템 ZOOM, 강금원 연수원(1박2일)- 협력: 김해문화네트워크- 대상: 호남 중장년, 영남 청년 23명- 주요내용 <table><tr><th>회차</th><th>일자</th><th>장소</th><th>내용</th><th>참여(명)</th><th>비고</th></tr><tr><td>1</td><td>8. 3.(화)</td><td>곡성 청춘공작소</td><td>호남 워킹그룹</td><td>14</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>8. 7.(토)</td><td>우리소리예술단</td><td>영남 워킹그룹</td><td>12</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>8. 12.(목)</td><td>온라인 화상시스템 ZOOM</td><td>소통네트워킹</td><td>23</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>8. 14-8.15.</td><td>강금원연수원</td><td>소통 워크숍(합동공연)</td><td>21</td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">○시각장애인 문예창작 교실 운영 (21. 6. 2 ~ 11. 17., 매주 화-수요일, 점자정보도서관-김해소리 작은도서관, 회차별 24명 정도 참여)○다양해 자료조사('21.8.30, 경남 김해일대 영상 촬영)○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각화' 작품활동(작가 10명)	회차	일자	강의명	강사명(소속)	참여(명)	비고	1	8. 18.(수)	문화다양성 알아보기	이 완 (아시아인권문화연대 대표)	33		2	8. 20.(금)	인권과 공존	고성현 (경상남도외국인주민지원센터장)	31		3	8. 23.(월)	장애인의 보통의 삶	이정태 (마산장애인복지관 사무국장)	35		4	8. 25.(수)	inX 교육	김민영 (자주소통 대표)	35		5	8. 27.(금)	탈북민 인식개선	김태희 (자유인권탈북민연대 대표)	32		회차	일자	장소	내용	참여(명)	비고	1	8. 3.(화)	곡성 청춘공작소	호남 워킹그룹	14		2	8. 7.(토)	우리소리예술단	영남 워킹그룹	12		3	8. 12.(목)	온라인 화상시스템 ZOOM	소통네트워킹	23		4	8. 14-8.15.	강금원연수원	소통 워크숍(합동공연)	21		
회차	일자	강의명	강사명(소속)	참여(명)	비고																																																																
1	8. 18.(수)	문화다양성 알아보기	이 완 (아시아인권문화연대 대표)	33																																																																	
2	8. 20.(금)	인권과 공존	고성현 (경상남도외국인주민지원센터장)	31																																																																	
3	8. 23.(월)	장애인의 보통의 삶	이정태 (마산장애인복지관 사무국장)	35																																																																	
4	8. 25.(수)	inX 교육	김민영 (자주소통 대표)	35																																																																	
5	8. 27.(금)	탈북민 인식개선	김태희 (자유인권탈북민연대 대표)	32																																																																	
회차	일자	장소	내용	참여(명)	비고																																																																
1	8. 3.(화)	곡성 청춘공작소	호남 워킹그룹	14																																																																	
2	8. 7.(토)	우리소리예술단	영남 워킹그룹	12																																																																	
3	8. 12.(목)	온라인 화상시스템 ZOOM	소통네트워킹	23																																																																	
4	8. 14-8.15.	강금원연수원	소통 워크숍(합동공연)	21																																																																	
9월	<ul style="list-style-type: none">○배리어프리 소리해설작업 진행○지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다' 주관기간 담당자 회의○시각장애인 문예창작 교실 운영○다양해 자료조사 및 영상촬영○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각화' 작품활동 및 영상편집○경남 문화다양성 마일리지 홍보	<ul style="list-style-type: none">○배리어프리 소리해설작가 양성과정 교육진행 (21. 6. 2 ~ 9. 8, 매주 수요일 19:00-21:00, 중, 회차별 14명 정도 참여)○문화다양성 워크숍(수행단체) 추진<ul style="list-style-type: none">- 일시: 2021. 9. 1.(수) 15:30~16:3.- 장소: 온라인 화상 플랫폼 줌- 대상: 2021년 문화다양성 사업 수행단체 5- 내용: 그간 추진현황 공유 및 문화다양성 이슈상황 공유○문화다양성 워크숍(운영위원회) 추진<ul style="list-style-type: none">- 일시: 2021. 9. 30.(목) 13:00~14:30- 장소: 진흥원 프로젝트룸- 대상: 경남문화예술진흥원 문화다양성 운영위원 7명- 내용: 나아갈 방향, 역할 공유, 문화다양성 스터디(부천문화재단 습자 웹툰 중심으로)○지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다' 주관기간 담당자 회의 (21. 9. 14.(화) 13:00~16:00, 부산 신라스테이 해운대점)○시각장애인 문예창작 교실 운영 (21. 6. 2 ~ 11. 17., 매주 화-수요일, 점자정보도서관-김해소리 작은도서관, 회차별 24명 정도 참여)○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각화' 작품활동(작가 10명)○다양해 자료조사('21.9.16-9.26, 경남 거제, 통영, 창원촬영)																																																																			

구분	사업계획	추진실적	비고
10월	<ul style="list-style-type: none"> ○배리어프리 소리해설작업 진행 ○문화다양성 워크숍(운영위원회) ○지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다' 계획수립(참여자 모집) ○시각장애인 문예창작 교실 운영 ○다양海 자료조사 및 영상촬영·편집 ○점자의 날 행사기념 책 발간 계획수립 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 전시 준비(리플렛 제작 등) ○경남 문화다양성 마일리지 홍보 	<ul style="list-style-type: none"> ○문화다양성 워크숍(운영위원회) 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 10. 15.(금) 10:30~12:30 - 장소: 진흥원 프로젝트룸 - 대상: 경남문화예술진흥원 문화다양성 운영위원 7명 - 내용: 문화다양성 스테디(배리어프리 영화) 및 의견공유 ○문화다양성 워크숍(수행단체 운영위원회) 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 10. 24.(일) 13:00~20:00 - 장소: 창원성산아트홀 및 유튜브 - 협력: 매프추진위원회 - 대상: 수행단체 및 문화다양성 운영위원 - 내용: 경남 문화다양성 축제 매프 참여협업 ○지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다' 계획수립(21.10.5.) 참여자 모집(21.10.5~10.21.) ○시각장애인 문예창작 교실 운영 <ul style="list-style-type: none"> (21. 6. 2 ~ 11. 17., 매주 화·수요일, 점자정보도서관·김해소리작은도서관, 회차별 24명 정도 참여) ○다양海 자료조사 및 영상촬영(21.10.5~10.31 거제시 일대) ○점자의 날 행사기념 책 발간 <ul style="list-style-type: none"> - 주요내용: 경남점자정보도서관의 '시각장애인의 문예창작 교실' 운영 참여자 중 1명(장용식)이 '수필문학'에 등단하였고, 그의 삶을 간접적으로 알아가고 장애인인식개선을 위해 수필집을 엮어 발간함 *주제: 장애인의 삶, 희망, 애환 등 - 협력: 경남연구원 - 결과 <ul style="list-style-type: none"> · 책자 300부 제작(제작취지, 수필16편, 시각장애인 에티켓) · 도내 170여개 공공도서관, 작은도서관 배포 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 영상촬영 및 편집, 홍보물 제작(전시도록, 웹포스터, 엑스버너) 	
11월	<ul style="list-style-type: none"> ○배리어프리 소리해설작업 진행 및 농아인 모니터링 ○지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다' 실행 및 결과보고 ○시각장애인 문예창작 교실 운영 ○다양海 편집·송출 ○점자의 날 행사기념 책 발간 및 배포 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 개최 ○경남 문화다양성 마일리지 홍보 	<ul style="list-style-type: none"> ○배리어프리 소리해설작가 양성과정 결과 시사회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 11. 14.(일) 13:00~19:00 - 장소: 진주 엠비씨네 롯데시네마 - 협력: 미디어센터 내일(진주시민미디어센터) - 대상: 배리어프리 소리해설작가 참여자 및 도민 등 - 내용: 배리어프리 소리해설작가 양성과정(청각장애인을 위해 영상물 속 소리를 자막으로 설명하는 과정)을 온라인 화상시스템 줌을 통해 15회차(21.6~9월) 진행 하고 교육생들이 경남지역 영화 3편을 배리어프리 소리해설로 작업하여 상영함 ○문화다양성 지역협력 네트워크 '문턱을 넘다' 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 11. 12.(금) 10:00~17:30 - 장소: 부산 신라스테이 해운대 - 협력: 부산문화재단, 김해문화재단 - 대상: 58명 - 내용: 주관기관별 문화다양성 우수콘텐츠 공유 및 지역의 문화다양성 인적 네트워크 교류 ○시각장애인 문예창작 교실 운영 <ul style="list-style-type: none"> (21. 6. 2 ~ 11. 17., 매주 화·수요일, 점자정보도서관·김해소리작은도서관, 회차별 24명 정도 참여) ○다양海 편집 ○문화다양성 창작시 시각 전시회 '시시각각' 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 일시: 2021. 11. 4 ~ 11. 13. - 장소: 김해서부문화센터 스페이스가울 - 협력: 땡스클레이, 경남점자정보도서관 - 내용: 시각장애인이 창작시를 청년작가들이 다양한 해석으로 보고 만지는 등 공감각적으로 느낄 수 있는 작품으로 재탄생 - 부대행사: 전시기획 의도 및 작품 진행 과정 영상 상영, 온라인 전시 진행 - 참여작가: 10명(연계시각장애인 9명) - 전시작품: 15점 - 관람객: 215명 ○무지개다리사업 자체 자문 진행(21. 11. 26.(금) 14:00, 김다영/21. 11. 29.(월) 10:30, 최혜자) 	
12월	<ul style="list-style-type: none"> ○문화다양성 워크숍(수행단체) ○경남 문화다양성 마일리지 결과정리 및 기프트콘 발송 	<ul style="list-style-type: none"> ○문화다양성 워크숍(수행단체 운영위원회) 추진 <ul style="list-style-type: none"> (21. 12. 2(금) 10:00~12:00 / 21. 12. 7(화) 14:00~15:00) ○경남 문화다양성 마일리지 결과정리 및 기프트콘 발송 	

Ⅲ. 사업추진성과(필수입력사항을 포함하여 최대 15쪽까지 작성가능)

1. (신규) 경남 온라인 문화다양성 연수-기초과정

(부제 : '문화다양성' 이게 머선 말이고? 하면, 들어야 할 필수 연수)

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	교육	강의	일반주체	개념

2) 추진목적/방향

○추진목적

- 경남 지역 내 문화다양성 가치 확산을 통한 지역 통합
- 자발적 신청자 대상으로 연수를 진행함으로써 문화다양성 인적 풀 확보 가능

○ 추진방향

- 경남 문화다양성 사업 참여자 강사 섭외
- 코로나19 확산예방을 위한 온라인 연수
- 문화다양성의 기초과정으로 부담 없이 참여 가능 한 프로그램으로 구성

3) 추진일정 : 2021. 8. 18 ~ 8. 27.(5회)

4) 추진방식 : 온라인

5) 추진장소 : 온라인 화상시스템 줌

6) 사업내용 : 도내 문화다양성 인식 확산을 위한 공공기관 직원 및 관심 있는 도민을 위한 5회(10h) 문화다양성 기초과정의 온라인 연수

회차	일자	강의 내용	강사명	참여자수
1	2021. 8. 18.(수)	문화다양성 알아보기	이 완 (아시아인권문화연대 대표)	33
2	2021. 8. 20.(금)	인권과 공존	고성현 (경상남도외국인주민지원센터장)	31
3	2021. 8. 23.(월)	장애인의 보통의 삶	이정태 (마산장애인복지관 사무국장)	35
4	2021. 8. 25.(수)	인성 교육	김민영 (자주스쿨 대표)	35
5	2021. 8. 27.(금)	탈북민 인식개선	김태희 (자유인권탈북민연대 대표)	32

7) 사업예산 : 1,640,000원

나. 추진실적

1) 계량실적 *필요시 표 삽입 가능

○참여자, 협력주체, 제작건수

구분		지표명	실적 (’20년)	실적 (’21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	32	연수 수료자(80%이상 참여자)27, 강사5	
2	필수	협력주체 수	-	5	아시아인권문화연대, 경남외국인주민지원센터, 마산장애인복지관, 자주스쿨, 자유인권탈북민연대	
3	선택	제작 건수	-	1	웹포스터	

○연수 : 교육 5회, 1회별 2시수, 총 10시수 진행

○참여자 모집

- 모집방법 : 도내 기초문화재단 및 초·중·고 공문발송, 보도자료 5건
- 접수결과 : 52명
- 회차 평균 참여자 : 33.2명, 누적참여자 : 166명, 수료자(80%이상 참여자) : 27명


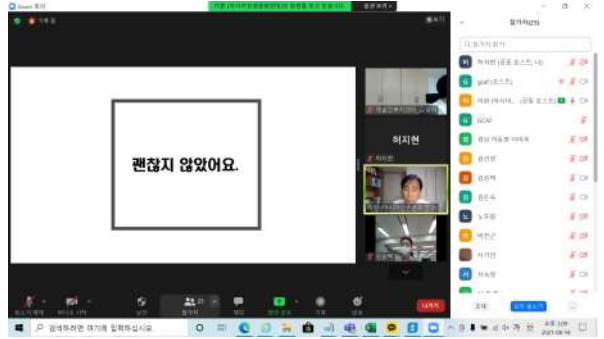
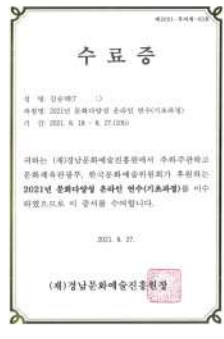
2) 정성실적

- 경남문화예술진흥원 최초 문화다양성 연수 진행 및 수료증 발급
- 기초과정으로 다양한 소수계층(장애인, 외국인, 여성, 탈북민 등)의 인식개선 교육
- 도내 각 분야에서 활동하는 전문가를 문화다양성 강사로 섭외

다. 추진성과

- 1) 목표인원 대비 260% 초과한 연수 참여자 사전등록
 - 목표인원을 20명으로 모집하였으나, 참여자 접수 2일째 20명이상, 최종 52명 사전 신청
 - 27명 총 연수 80%이상 참여로 수료증 발급
 - ⇒ 도민들의 문화다양성 관심도 확인 및 중요한 교육임을 인증함
- 2) 문화다양성 전문 강사 뿐만아니라, 도내 각 분야(이주민, 장애인, 탈북민)에서 활동하는 전문가를 강사로 초청
 - ⇒ 경남의 현황과 발전방향을 제시하고, 더 나아가 문화다양성 네트워킹 발판 마련
- 3) 도내 기초문화재단 직원, 교원들의 교육 참여
 - ⇒ 경남의 문화다양성 마중물 역할 기대
- 4) 문화예술교육센터 '문화예술계 종사자 성인지 교육'사업과 협업하여 예산절감 등 성과 시너지 효과 기대

라. 관련이미지(있을 경우에만)

참여자 모집 웹포스터	교육현장	연수 참여자 수료증
		

2. (신규) 배리어프리 소리해설작가 양성과정

가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	교육	아카데미	일반주체	기타

- 2) 추진목적/방향 등

○추진목적

- 장애와 비장애의 벽을 허물고 차별 없이 소통할 수 있는 지역의 배리어프리 작가 양성
- 경남문화예술진흥원 유튜브, 지역 내 제작된 영상 및 영화 콘텐츠를 소리해설 작업하여, 기관 내 문화다양성이 시스템화 되기를 기대

○추진방향

- 협업 : 미디어센터내일(진주시민미디어센터)

- 3) 추진일정 : 2021. 5월 ~ 11월
- 4) 추진방식 : 온라인/오프라인
- 5) 추진장소 : 온라인 화상시스템 줌, 경남 진주 엠비씨네 롯데시네마
- 6) 사업내용

- 청각장애인을 위해 영상물 속 소리를 자막으로 설명하고, 소리해설 대본을 쓰는 작가를 양성하여 지역 내 문화다양성 활성화 되기를 희망함
- 교육을 통해 제작된 영상 및 영화를 제작하고 결과 상영회 개최
- 교육 강사: 우남희
- 시사회 진행순서

시 간		내용(배리어프리 상영 영화)		비고(자막해설 참여자)
13:30~14:27	57'	1회차	경화('18, 이상진작)	구자환, 나경, 이현주, 정보경
			다정함의 세계('17, 이상진, 왕민정작)	김남석, 윤인철, 이지연, 혜진
14:27~15:00	33'	자막해설 참여자 소감 공유		미디어센터 내일 정현아
15:00~15:20	20'	2회차 준비 및 휴식		
15:20~16:25	65'	2회차	나부야 나부야('18, 최정우작)	김보민, 김연숙, 송경아, 안지원, 주소영, 한혜림, 최정우
16:25~17:00	35'	3회차 준비 및 휴식		
17:00~18:53	113'	3회차 특별상영	원더('17, 스티븐 크보스키작)	곽재아
18:53~	-	마무리 인사 및 폐회		미디어센터내일 정현아

7) 사업예산 : 8,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분	지표명	실적('20년)	실적('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	74	교육 참여자 14, 강사 1, 시사회 참여자 59
2	필수	협력주체 수	-	1	미디어센터 내일(구, 진주시민미디어센터)
3	선택	제작 건수	-	7	웹포스터1, 소책자1, 배리어프리 영화3


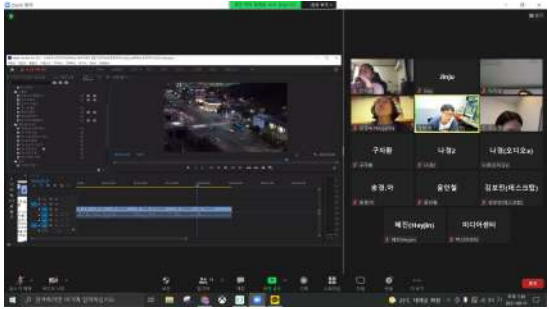

2) 정성실적

- 경남 최초의 배리어프리 작가 양성과정 운영
('20년, 배리어프리한 경남 사업을 통해 최초 시행, 무지개다리 사업을 통해 연속 운영)
- 도민들의 5개월간의 교육을 통해 도내 제작된 영화를 배리어프리 작업으로 제작함

다. 추진성과

- 1) 수도권 위주로 진행하던 교육, 전문가들이 제작했던 영화의 배리어프리 작업을 도내의 단체에서 체험하며 익혔던 방법을 수업으로 진행하고, 도민들에게 교육을 진행
⇒ 영상의 배리어프리작업이 특별한 것이 아니라, 일상 속에 스며들 수 있고 누구나 불편함 없이 문화예술을 참여할 수 있도록 기획의 폭을 넓힘
- 2) 전문가가 아닌 도민들이 직접 양성과정에 참여하여, 장애인 인식개선과 타인의 삶을 이해하는 문화다양성 가치 확산에 도움이 되었음
- 3) 경남지역 영화를 배리어프리 작업 실습 영화로 진행하여 경남영화 배리어프리를 통해 질적으로 성장하고 발전할 수 있는 시너지 효과를 발휘함
- 4) 교육 이후 후속 실습 과정을 진행하여 수료생들이 꾸준히 관심을 가지고 참여할 수 있는 계기를 마련하였으며, 후속 실습작으로 유튜브 콘텐츠를 배리어프리버전으로 제작하여 본 사업에 대한 홍보효과를 높임

라. 관련이미지(있을 경우에만)

참여자 모집 홍보	교육현장	시사회 웹포스터
		

4. (기존) 주간행사, 경남 문화다양성 포럼

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
기반마련	행사	포럼	복합주체	개념

2) 추진목적

○추진목적

- 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 제11조 및 문화다양성 네트워킹
- 현대 사회에서 문제가 되고 있는 문화다양성 이해 부족에 대한 사례 공유 및 문제점을 제기하고 함께 해결하기 위한 계기 마련

○추진방향

- 협업 : 김해문화재단

3) 추진일정 : 2021. 5. 21.(금) 15:00

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 김해문화의전당 영상미디어센터 시청각실

6) 사업내용

- 경남 문화다양성 포럼 <주제: 문화예술 속 문화다양성>
- 코로나19 확산방지를 위하여 포럼장 내 참여자 30명 내로 최소화
- 진행순서

시 간	내 용	비 고
15:00~15:05	5' 개회사	사회자·좌장: 이한준 (경남공익활동지원센터 정책기획부장)
15:05~15:25	20' [발 제] 문화예술 속 문화다양성	안태호(한국문화예술교육진흥원 이사)
15:25~15:45	20' [발표1] '장소기억'과 지역문화콘텐츠	송희영(서울예술대학교 교수)
16:45~16:05	20' [발표2] 문화예술 속 대상화된 여성 재현과 여성 예술가의 삶	이충열('화가는 왜 비너스를 닮았을까' 저자)
16:05~16:20	15' 휴식	
16:20~16:25	5' [주제토론1] 장애 예술인 활동 공유	장용식(문인) ※'시각장애인 문예창작교실' 참여자
16:25~16:30	5' [주제토론2] 문화예술 기획자 활동 공유	이미영(누리봄 표현예술심리연구소)
16:30~17:00	30' [자유토론] 장애 예술인, 생활예술 등 다양한 분야 토론	전원(좌장1, 발제1, 발표2, 토론발제2)
17:00~	폐회 및 기념사진	참여자 간담회

7) 사업예산 : 2,230,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분	지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	395	553	강연자, 진행자, 발표자, 현장 참가자, 온라인 청취자 등
2	필수	협력주체 수	1	1	김해문화재단
3	선택	제작 건수	2	1	자료집

- 언론보도 7건

2) 정성실적

- 3년 연속 경남지역 무지개다리사업 주관기관(김해문화재단)과 협업하여 행사 진행
- ‘문화예술 속 문화다양성’이라는 주제로 다양한 계층의 관심을 이끌어 냄
 - 토론자를 지역 내 문화예술분야 활동가로 구성하여 지역 현황을 공유하고 나아갈 방향과 고민해야할 가치에 대해 이야기함

다. 추진성과

- 1) 지역 내 다양한 분야에서 문화다양성 가치 확산을 위한 정책방향 등을 제시함
- 2) 경남 문화다양성 포럼 현장에 참석한 경남도민일보 기사가 경남의 문화다양성의 전반적인 현황을 특집으로 보도
- 3) 뿐만 아니라 경남도민일보 사설(문화체육부장)에 ‘문화다양성학 개론 이해’로 문화다양성 주간 기간에 ‘경남 문화다양성 포럼’의 발표 내용등을 인용하여 보도

라. 관련이미지(있을 경우에만)

포럼 자료집 표지	경남 문화다양성 포럼장 현장	행사 후 단체 사진사진 촬영
		

4. (기존) 문화다양성 지역협업 네트워크 ‘문턱을 넘다’

가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
상호교류 지원	정책활동	워크숍, 라운드 테이블	복합주체	문화다양성 사업 발굴

2) 추진목적/방향 등

○추진목적

- 부울경 지역별 주관처 문화다양성 관련 문화예술 프로그램 개발 및 문화다양성 관련 인력 양성 워크숍 진행을 통한 인력풀 확보

○추진방향

- 협업 : 부산문화재단, 김해문화재단

- 3) 추진일정 : 2021. 11. 12.(금) 10:00~17:30

- 4) 추정방식 : 오프라인
- 5) 추진장소 : 부산 신라스테이 해운대점 3층 볼룸
- 6) 사업내용
- 주관기관(지역)별 문화다양성 우수콘텐츠 공유
 - 지역의 문화다양성 인적 네트워크 교류
 - 진행순서

시 간		내 용	비 고
09:30~10:00	30'	참석자 등록	
10:00~10:10	10'	인사말, 문턱을 넘다 프로그램 안내	부산경남김해 주관기관
10:10~11:00	50'	마음열기 및 자기소개 <문화다양성 벽돌 깨기>	
11:00~12:30	90'	문턱 1. 부산문화재단 <불편한 여행!> 문화다양성콘텐츠 사례 공유 및 실재 - 문화다양성 보드게임	부산문화다양성 교육연구소
12:30~13:30	60'	중식	부산 신라스테이 해운대 2층
13:30~15:00	90'	문턱 2. 경남문화예술진흥원 <배리어프리한 경남> 장애인을 위한 배리어 프리 영상 제작 안내 및 영화 상영	미디어센터 내일
15:00~15:30	30'	휴식 및 다과	
15:30~17:00	90'	문턱 3. 김해문화재단 <별에서 온 당신과의 만남> 문화다양성 감수성 교육 시범 사례 공유 및 실재	청소년 문화다양성 강사(김동희)
17:00~17:30	30'	모둠별 소감 및 평가	

7) 사업예산 : 400,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력단체 수

구분		지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	27	58	예술가, 문화기획자, 활동가, 재단직원 등	
2	필수	협력주체 수	2	2	부산문화재단, 김해문화재단	

2) 정성실적

- 2020년부터 계속적으로 워크숍, 교류 진행
- 경남의 우수콘텐츠, 문화다양성 활동단체를 소개할 수 있는 장
- 경남지역 참여자의 경우, 김해문화재단과 협업하고 공개모집을 통해 도민들이 자발적으로 참여

다. 추진성과

- 1) 코로나19 확산으로 인해 대부분 비대면 행사를 진행하였으나 단계적 일상회복에 따른 대면행사를 진행함으로써 참여자의 네트워킹이 적극적으로 이루어져 만족도가 높았음
- 2) 지역별 특색있는 문화다양성 콘텐츠를 공유·실현함으로써 앞으로 나아갈 방향 및 진행 프로그램에 대해 모색하는 시간을 가짐

라. 관련이미지(있을 경우에만)

웹포스터	워크숍 현장 1	워크숍 현장 2

5. (기존+확대) 문화다양성 워크숍

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
상호교류 지원	정책활동	워크숍	일반주체	교류·소통

2) 추진목적/방향 등

○추진목적

- 도내 문화다양성 활동 단체 및 사업계획 및 성과공유, 도내 문화다양성 이슈 점검
- 문화다양성 전담인력의 한계점을 완화하고 조직 내 문화다양성 가치 확산을 위한

○추진방향

- '20년 대상 : 수행단체 ⇒ '21년 대상 : 수행단체, 진흥원 직원

3) 추진일정 : 2021. 4 ~ 12월

4) 추진방식 : 온라인, 오프라인

5) 추진장소 : 온라인 화상시스템 줌, 경남문화예술진흥원(프로젝트룸), 경남콘텐츠코리아랩, 성산아트홀, 유튜브

6) 사업내용

구분	일자	장소	주요내용	비 고
수행단체	4. 29.(목)	콘텐츠코리아랩	수행단체(협력) 사업 공유 및 업무 협약체결	
	9. 1.(수)	온라인 화상시스템 줌	그간 추진현황 및 문화다양성 이슈 공유	
	10. 24.(일)	성산아트홀, 유튜브	2021 맘프 축제 참여	
	12. 7.(화)	온라인 화상시스템 줌	추진성과 공유 및 익년도 사업방향 논의	
진흥원 문화다양성 운영위원회	9. 30.(목)	진흥원 프로젝트룸	역할 및 추진방향, 스터디(부천문화재단 '숨차' 웹툰 중심으로) 및 의견공유	
	10. 15.(금)	진흥원 프로젝트룸	스터디(배리어프리 영화 감상 '그 여름 핫도그') 및 의견 공유(장애 예술인 등)	
	12. 2.(목)	진흥원 프로젝트룸	체험(등 뒤의 소수자, 보드게임) 및 조직내 문화다양성 확산을 위한 홍보물(포스터) 문구작성	

7) 사업예산 : 1,300,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

○ 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분	지표명	실적 ('20년)	실적 ('21년)	구성항목	비고
1	필수 참여자 수	19	12	협력단체5, 문화다양성 운영위원7	
2	필수 협력주체 수	7	7	수행단체5, 문화다양성 운영위원회, 맘프 추진위원회	
3	선택 제작 건수	-	2	포스터, 협업 홍보물품(맘프)	

2) 정성실적

- 수행단체별 사업계획 발표 및 신규 단체 발굴(미디어센터내일, 땡스클레이)
- 진흥원 내 직원 중심, 자발적인 활동의 문화다양성협의회 구성·운영

다. 추진성과

1) 수행단체 사업 및 인적네트워킹(단체간 협업사업 추진 등)

2) 진흥원 내 사업, 행정 등 다방면 문화다양성 가치 인지 및 확산

라. 관련이미지(있을 경우에만)



6. (기존+확대) 공동소통구역JSA(Join Smile Area)

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
상호교류 지원	조사연구	워킹그룹	소수주체	교류·소통

2) 추진목적/방향

○ 추진배경

- 3년간 영호남의 청년들을 대상으로 프로그램을 운영한 결과 프로그램에 참여한 청년들은 선입견과 인식개선에 도움이 되었음
- 청년보다 영호남 문화 등에 선입견이 큰 중장년 대상으로 프로그램을 진행하여 인식개선을 이끌어내고자 함

○ 추진목적

- 영호남의 지역갈등을 문화교류 및 네트워킹을 통해 이해하고 갈등을 해소하고자 함

○ 추진방향

- 협업: 김해문화네트워크
- '20년 대상 : 청년 ⇒ '21년 대상 : 중장년

3) 추진일정 : 2021. 6 ~ 9월

4) 추진방식 : 온라인, 오프라인

5) 추진장소 : 곡성청춘공작소, 김해 우리소리예술단 연습, 온라인 화상시스템 ZOOM, 강금원 연수원 유튜브 https://www.youtube.com/watch?v=dSKE_0Uh1I0&t=2106s

6) 사업내용 : 일상의 주제 중 올해는 '리듬'('18 연극, '19 여행, '20 아리랑) 으로 정하여, 영호남 지역을 오가며 네트워킹 및 악기연주를 통해 서로를 이해하고 알아가는 계기 마련

회차	일자	장소	내용	참여(명)	비고
1	8. 3.(화)	곡성 청춘공작소	호남 오리엔테이션 & 워킹그룹	14	
2	8. 7.(토)	우리소리예술단	영남 오리엔테이션 & 워킹그룹	12	
3	8. 12.(목)	온라인 화상시스템 ZOOM	소통네트워킹	23	
4	8. 14 ~ 8.15.	강금원 연수원	소통 워크숍(합동공연)	21	

7) 사업예산 : 8,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

○ 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분		지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	20	23	영남 청년, 호남 중장년	
2	필수	협력주체 수	1	1	김해문화네트워크	
3	선택	제작 건수	3	2	웹포스터1, 영상1	

2) 정성실적

- 4년째 영호남의 교류와 주제를 통해 소통을 이어가고 있음
- 프로그램의 결과영상 및 자료 공유를 통하여 지속적인 문화다양성인식개선에 활용되고 있음

다. 추진성과

- 올해는 영호남의 청년 뿐만아니라, 영호남의 문화적 선입견이 큰 중장년층까지 대상을 확대하여, 지역·세대간의 교류를 통해 다름을 알아가고 이해하는 계기가 됨
- ‘리듬’을 주제로 각 지역의 뿌리를 찾아가는 시간을 통해 지역에서 살아가고 있음에도 불구하고 이해도가 낮았던 지역유산을 소개하고 자부심을 고취시키고, 나아가 문화를 통한 소통을 통해 새로운 소통의 방식과 가치를 깨닫게 됨

라. 관련이미지(있을 경우에만)

프로젝트 웹포스터	오리엔테이션 및 워크숍	소통 워크숍 현장
		

7. (기존+확대) 시각장애인 문예창작 교실 및 점자의 날 행사기념 책 발간(장애인 인식개선)

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
문화권 보장	창작활동	문학	소수주체	교류·소통

2) 추진목적/방향

- 추진목적
 - 경남지역의 등록 시각장애인은 17,000여명으로, 시각장애인들에게 문예창작 활동을 통해 지역사회와의 소통을 이끌어냄
 - 문예창작 작품을 통해 비장애인에게 장애의 인식개선을 도모하고자 함
- 추진방향
 - 협업 : 경남점자정보도서관, 경남연구원
 - '20년 : 문예창작교실 운영 ⇒ '21년 : 문예창작교실 운영 & 작품집 발간

3) 추진일정 : 2021. 5 ~ 11월

4) 추진방식 : 오프라인

5) 추진장소 : 경남점자정보도서관, 소리작은도서관

6) 사업내용

구분	사업내용	비고
시각장애인 문예창작 교실	도내 도서관을 활용하여 시각장애인 대상 문예창작 교실 운영	
점자의 날 행사기념 책 발간	지속적으로 운영 중인 문예창작교실에 참여자 1명(장용식)이 장애인의 삶, 희망, 애환을 담긴 수필로 '19년 '수필문학'에 등단함에 따라, 점자의 날(11.4)을 기념하여 장애인 인식개선을 위하여 수필집 발간	

7) 사업예산 : 10,800,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분		지표명	실적 (’20년)	실적 (’21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	35	28	참여 시각장애인 27, 강사 1	
2	필수	협력주체 수	1	2	경남점자정보도서관, 경남연구원	
3	선택	제작 건수	1	2	시각장애인 시, 수필집	

- 점자의 날 기념 책자(장애인 인식개선) 300부 제작 및 도내 도서관 170개소 배포
 - 장용식 수필 16편 수록, 시각장애의 의미와 에티켓 1편 수록




2) 정성실적

- 2014년부터 꾸준히 시각장애인 대상 문예창작교실 운영(8년간)
- 시각장애인 작가 발굴 및 협력기관 발굴(경남연구원*)
 - * 수필집 내 경남연구원의 카드뉴스 '시각장애인 에티켓' 협업

다. 추진성과

- 1) 시각장애인이 문예창작교실을 참여함으로써 사회적 편견에서 벗어나 글로 자유롭게 세상과 소통하고 자존감 제고에 이바지함
- 2) 장애인의 삶을 문학을 통해 간접 경험하게 함으로써 장애인 인식개선 도움·문화다양성 가치 확산에 기여함

라. 관련이미지(있을 경우에만)

장애인 인식개선 수필집 표지	장애인 인식개선 수필집(시각장애인 에티켓)	문예창작교실 현장모습
		

8. (신규) 다양海

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
문화권 보장	조사연구	사례집 제작	소수주체	교류·소통

2) 추진목적/방향

○ 추진목적

- 해양을 접한 경남의 나잠어업(해녀, 해남)문화를 재조명하고 공존의 가치를 찾고자 함

○ 추진방향

- 협업 : 그린해녀문화연구소

3) 추진일정 : 2021. 7월 ~ 12월

4) 추진방식 : 오프라인, 온라인

5) 추진장소 : 경남지역 해양

6) 사업내용 : 해녀문화의 사회적 가치를 알리기 위한 영상 제작(미니 다큐) 및 송출

7) 사업예산 : 5,000,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분	지표명	실적 (‘20년)	실적 (‘21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	300	미니다큐 제작자, 영상 시청자 (그린해녀문화연구소·경남문화예술진흥원 유튜브)
2	필수	협력주체 수	-	1	그린해녀문화연구소
3	선택	제작 건수	-	1	미니 다큐영상(30분 정도)

2) 정성실적

- 물질, 채집의 이미지로 각인된 지금의 해녀문화에 대한 반성적 접근을 시도
- 유네스코세계무형문화유산에 선정되었음에도 불구하고, 해녀문화는 신화화되어버려 흥미, 재미에 감추어진 공동체, 공존이라는 해녀문화의 본질을 되짚고자 함

다. 추진성과

- 1) 기존의 해녀문화가 갖는 이미지만이 아닌 조선소, 제조업 노동자 등, 각각의 문화가 해녀 문화로 이어질 수 있음을 보임으로써 공동체와 공존의 가능성을 보여 줌
- 2) 정형화된 다큐멘터리의 형식과는 차별화된 시도를 함으로써 무지개다리사업 의미에 부합

라. 관련이미지(있을 경우에만)

미니 다큐 장면 1	미니 다큐 장면 2	미니 다큐 장면 3
		

9. (기존+확대) 문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각각'

가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화) *참여자 만족도 조사 참여사업

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	축제, 창작활동	전시, 미술	복합주체	기타

2) 추진목적/방향

○ 추진목적

- 문화예술을 통해 문화다양성 인식개선 및 확산에 기여하고자 함

○ 추진방향

- 협업 : 땡스클레이, 경남점자정보도서관
- '16, '18, '19년 음악 ⇒ '20년 연극 ⇒ '21년 시각예술

3) 추진일정 : 2021. 5 ~ 11월

4) 추진방식 : 온·오프라인

5) 추진장소 : 김해서부문화센터 스페이스가울, 온라인 전시실 <https://art.vion.co.kr/gcaf/>

6) 사업내용 : 시각장애인의 창작시를 청년작가들의 다양한 해석으로 보고 만지는 등 공감각적으로 느낄 수 있는 작품으로 재탄생한 전시(부대행사 : 전시기획 의도 및 작품 진행 과정 영상 상영) 영상 <https://youtu.be/R3EMAb0nVk8>

7) 사업예산 : 24,280,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력단체, 제작 건수

구분	지표명	실적 ('20년)	실적 ('21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	280	233	전시장 관람객214, 청년작가10, 시각장애인9
2	필수	협력주체 수	2	2	땡스클레이, 경남점자정보도서관
3	선택	제작 건수	4	5	전시도록, 엑스베너, 웹포스터, 영상, 온라인 전시

- 전시기간 10일(2주), 부대행사 영상 유튜브 조회수 300회 이상

- 참여 청년작가 10명 및 시각장애인 9명 매칭

2) 정성실적

- 점자의 날(11.4)을 되 세기고 기념하기 위하여 당일 전시 오픈

- 코로나19 확산 우려로 온라인 전시실 동시 개설(이번 전시 뿐만아니라 경남문화예술진흥원 무지개다리사업 전반적인 소개 수록)

다. 추진성과

1) 지역 내 다양한 소수자(시각장애인, 청년 작가)에게 표현의 기회 제공

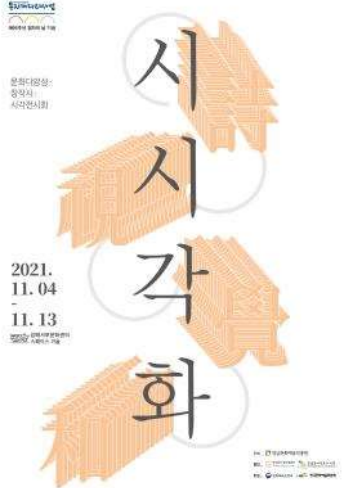


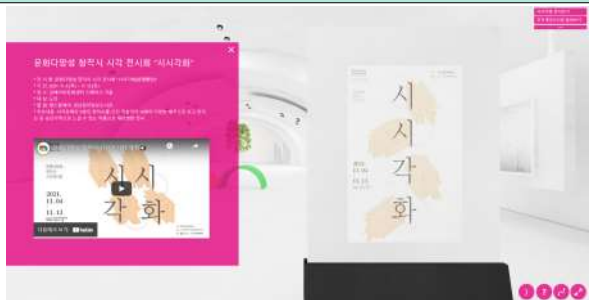
2) 시각장애인의 시와 수필이 다양함 플랫폼으로 통해 공개 되면서 자연스럽게 지역과 소통 하였으며 자존감을 제고함

3) 청년작가들이 이번 프로젝트 참여를 통해 향후 미래의 작품활동에 많은 영향을 끼칠 것으로 기대가 되며 시각장애인과 의 만남을 통해 서로의 편견에 대해 인지하고, 인식개선에도 도움이 되었음

4) 경남 지역 뿐만아니라, 수도권(한국시각장애인연합회, KBS 제3라디오 '내일은 푸른하늘')에서도 이번 프로젝트에 관심을 보임에 따라 웹진, 라디오방송에 송출 됨

5) 지역 내 누구나 평등하게 전시를 관람할 수 있는 기회를 제공하기 위해 온라인 전시 뿐만아니라, 시각장애인을 위하여 만지고 향을 맡을 수 있는 공감각적인 전시를 진행함으로써 미술계에서도 우수한 평가를 함

라. 관련이미지(있을 경우에만)

시시각각 전시 웹포스터	전시장 풍경 1	
		
	전시장 풍경 2	전시도록 내지 일부
		
온라인 전시실1		온라인 전시실1
		

10. (신규) 경남 문화다양성 마일리지

가. 사업개요

1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인	복합주체	기타

2) 추진목적

- 효과적인 경남 무지개다리 사업 및 문화다양성 홍보

3) 추진일정 : 2021. 5월 ~ 12월

4) 추진방식 : 온라인

6) 사업내용 : 2021년 경남 무지개다리 사업에 대해 참여 및 홍보한 도민에 대하여 '경남 문화다양성 마일리지'를 부여하고, 일정의 마일리지를 받은 자에게 온라인 기프티콘 발송

7) 사업예산 : 610,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 제작 건수

구분		지표명	실적 (’20년)	실적 (’21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	-	50	이벤트 참여자	
2	선택	제작 건수	-	2	홍보 웹 포스터, 카드 뉴스	

2) 정성실적

- 무지개다리사업 최초 참여형 이벤트 추진

다. 추진성과

- 1) 경남 무지개다리사업 팬덤 및 주요 참여자 확인·확보
- 2) 익 년도 사업 홍보방안 도움

라. 관련이미지(있을 경우에만)



11. (기존) 주간행사, 경남521 프로젝트

가. 사업개요

- 1) (필수) 기본정보(구조화)

추진목적	유형(대분류)	유형(소분류)	주요 주체 *선택	주요 주제 *선택
인식 및 가치확산	홍보 및 캠페인	홍보 및 캠페인	복합주체	기타

- 2) 추진목적/방향

- 추진목적
 - 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 제11조 및 도내 문화다양성 인식개선
- 추진방향
 - 대상을 도민, 경남문화예술진흥원 직원으로 나누어 진행
 - 홍보협업 : 맘프 추진위원회(도민 대상 사업)

- 3) 추진일정 : 2021. 5. 21. ~ 5. 27.

- 4) 추진방식 : 온라인, 오프라인

- 5) 추진장소 : 경남문화예술진흥원 유튜브, 경남문화예술진흥원 합천청사

- 6) 사업내용 : 경남 문화다양성 주간 홍보 릴레이 영상 시청 및 댓글 남기기 캠페인

영상주제 : SNS를 통해 알아보는 문화다양성

영상 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYAkxc9HkjiVghA1AVZ5Ypb9MZPcxR8G2r>

일자	내용	비고
2021. 5. 21.(금)	(메인영상) SNS를 통해 알아보는 문화다양성	
2021. 5. 22.(토)	(도민참여) 내가 생각하는 문화다양성이란?_장민지(경남대 교수)	릴레이 영상
2021. 5. 23.(일)	(도민참여) 내가 생각하는 문화다양성이란?_정준우(사진작가)	릴레이 영상
2021. 5. 24.(월)	(메인영상) SNS를 통해 알아보는 문화다양성_나레이션버전	
2021. 5. 25.(화)	(도민참여) 내가 생각하는 문화다양성이란?_김다영(마케터)	릴레이 영상
2021. 5. 26.(수)	(도민참여) 내가 생각하는 문화다양성이란?_심형수(공예작가)	릴레이 영상
2021. 5. 27.(목)	(도민참여) 내가 생각하는 문화다양성이란?_능소니(진흥원 캐릭터)	릴레이 영상

- 도민대상 : 유튜브 댓글 캠페인 및 이벤트 진행(댓글 10명 추천 후 음료쿠폰 증정)
 - 직원대상 : 조직 내 문화다양성 확산을 위한 실천다짐 기록
- 7) 사업예산 : 9,500,000원

나. 추진실적

1) 계량실적

- 참여자, 협력주체 수, 제작 건수

구분		지표명	실적 (’20년)	실적 (’21년)	구성항목	비고
1	필수	참여자 수	604	616	캠페인 참여자(유튜브 조회558, 댓글35), 진흥원 직원23	
2	필수	협력주체 수	1	1	맘프추진위원회	
2	선택	제작 건수	4	7	메인영상2(동일영상 버전2), 도민 영상 릴레이5	

2) 정성실적

- 경남교육청 협조 요청을 하여 도내 초·중·고 홍보 공문 발송됨
- 진흥원 합천청사 키오스크에 문화다양성 주간기간 동안 영상을 송출하여 방문자들이 문화다양성의 가치를 알아가는 환경을 제공함


다. 추진성과

- 문화다양성 안내 영상을 2021. 5. 21 ~ 5. 27.까지 릴레이로 1건씩 진흥원 유튜브로 송출하여, 문화다양성 주관을 알리고 홍보하여 문화다양성 가치가 확산됨
 - 진흥원 마스코드 ‘능소니’가 릴레이 영상에 참여하여 진흥원에서도 문화다양성의 가치를 알리고 노력하고 있음을 알림
 - 도민의 댓글을 통해 경남의 문화다양성 확산을 다 같이 응원함
- 도내 문화예술, 콘텐츠 활성화를 위해 근무하는 우리원 직원들이 실천다짐 기록을 통해 문화다양성을 알아가고 향후 도내 사업에도 영향을 끼칠 것으로 기대


라. 관련이미지(있을 경우에만)

경남521 프로젝트 경남문화예술진흥원 유튜브


문화다양성 주간행사 *경남 521 캠페인* ▶ 모두 재생




문화다양성 주간행사 *경남 521 캠페인* 7일차 / 능소니
경남문화예술진흥원
조회수 21회 · 6일 전




문화다양성 주간행사 *경남 521 캠페인* 6일차 / 심형수...
경남문화예술진흥원
조회수 33회 · 1주 전







문화다양성 주간행사 *경남 521 캠페인* 5일차 / 김다영...
경남문화예술진흥원
조회수 31회 · 1주 전



문화다양성 주간행사 *경남 521 캠페인* 4일차 / SNS등...
경남문화예술진흥원
조회수 73회 · 1주 전



문화다양성 주간행사 *경남 521 캠페인* 3일차 / 정우준...
경남문화예술진흥원
조회수 40회 · 1주 전

영상 및 댓글	메인 영상	릴레이 영상	직원 대상 실천다짐
			

Ⅳ. 평가위원 의견 및 조치사항

○ 1차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
위원 A	○ 진행인력(업무분장)이 명확히 배치될 필요가 있음	○ 수용 예산 및 조직운영 등의 한계로 인해 별도의 직원(계약직) 채용은 불가하나 '조직 내 문화다양성 운영위원회'를 구성하여 조직 및 도내 확산될 수 있도록 노력할 것임	
위원 B	○ 프로그램별로 설문조사(만족도 조사) 여부를 기입하였으나, 타 기관처럼 설문지에 대한 구체적인 계획(목표, 대상 등)이 보완할 것을 권장함	'설문조사(만족도 조사)'는 한국문화예술위원회에서 진행함	
	○ 계획서 상에서는 사업전담인력 배치에 대한 정보는 파악하기 어려움	예산 및 조직운영 등의 한계로 인해 별도의 직원(계약직) 채용은 불가하나 '조직 내 문화다양성 운영위원회'를 구성하여 조직 및 도내 확산될 수 있도록 노력할 것임	
	○ 계량지표의 목표치의 재검토가 필요함(과소책정)	○ 수용 계량지표의 목표치를 일부 상향 조정 함 (참여자 수)신규사업을 제외한 '20년 연속 사업 및 연관되는 사업은 전년 기준 정도로 상향조정 (협력주체 수)단순 발표형식의 사업을 축소 하고, 콘텐츠 개발 및 네트워크 활동사업을 확대하는 등 사업 형식 대거 변동하여 협력단체 수 1개 축소됨	
위원 C	○ 사업이 대부분 장애인사업인데, 지역에서 이슈를 조금 더 반영할 필요	○ 불수용 11개의 사업 중 2개 사업(배리어프리 소리 해설 작가 양성과정, 시각장애인 문예창작 교실)이 장애와 직접적인 관련이 있음 그 외 9개 사업에서는 지역이슈를 반영 하는 사업이며, 사업의 개수 외 중요도 에서 장애인사업에만 치우치지 않게 진행 하도록 노력하겠음	
	○ 대안계획이 온라인으로 전환하는 것에 그치게 되어 있는데, 온라인으로 대체 가능하다는 것을 전제하지 않았으면 함	○ 수용 코로나19확산 예방을 위한 것으로, '사회적 거리두기' 정부 지침에 따르되 최대한 오프라인으로 운영 하도록 노력하겠음	
	○ 용역비로 지출하는 것은 좋으나, 그에 따른 사업운영 및 관리 역시 비용이 드는 일이라고 봄	예산의 한계가 있어서 사업 운영 및 관리비는 주관기관의 운영비를 적극 활용하고, 사업 진행에 온전히 무지개다리 사업 예산(국비, 자부담)으로 진행함	
위원 D	○ 전담자 확보 여부를 확인하기 어려움	예산 및 조직운영 등의 한계로 인해 별도의 직원(계약직) 채용은 불가하나 '조직 내 문화다양성 운영위원회'를 구성하여 조직 및 도내 확산될 수 있도록 노력할 것임	

구분	1차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 점자의 날 행사 기념 시집의 배포 방법 	<p>도, 도내 공공기관, 도서관 등 우편발송 진흥원에서 2019년도 진행한 ‘공익콘텐츠 도서 보급사업’이 있어서 도서관(작은 도서관 등) 리스트가 있음</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여러 프로그램의 식비가 각각 다르게 책정됨 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>동일하게(1인, 20,000원)으로 책정·변경함</p>	
위원 E	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기반 마련으로 조직원 및 도민 대상 교육 실시바람직하나, '20~'22년 3개년 동안 교육생 및 강사의 교체 등으로, 체계적인 심화가 아닌, 동어반복이 되지 않았으면 함 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>2022년에는 ‘심화과정’으로 진행 할 예정</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업(프로그램)별 담당(책임)자와 협력자가 표기된다면 더 좋을 것 같음 	<p>담당자 1명임</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2021년 하반기 사업이지만, 전사-워크샵 등에 코로나19 방역 대책 만전 요망 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>‘사회적 거리두기’ 정부 지침에 따름</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 목표치를 상향 조정 요망 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>계량지표의 목표치를 일부 상향 조정 함</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ '시시각화' 사업의 전시회가 일회성이 아닌, 대관비용을 아낄 수 있는 경남 및 기타 지역의 공공기관들에 순회 전시를 한다면 더 가치 있을 것 같음 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 불수용 <p>작가 모집 후 작품을 제작해야하며, 완성된 작품의 소재와 크기가 결정되어야 할 문제이므로 지금 당장 결정할 수는 없지만 '22년도 가능하다면 수행할 것이며, 기록 과정을 영상으로 제작하여 각종SNS 홍보할 예정임</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ '20년 추진실적(성과와 한계)에서 한계 및 개선방향으로 자평한 부분이 반복될 가능성이 있어보임 	<p>정책적인 방향 제시 등을 위하여 단순 발표형식의 사업을 축소하고, 콘텐츠 개발 및 네트워크 활동사업을 확대하는 등 사업 형식·방향 대거 변경하여 노력하고 있음</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 해녀는 거의 제주 지역 해녀만 알려져 있다고 할 수 있는데, '나잠 어업' 및 경남 지역의 해녀해남 문화가 발굴 조명될 수 있다면 의미 있을 것임 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>경남의 '나잠어업'을 재조명 할 것임</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ '시각장애인의 창작시를 시각 예술 장르로 표현' 하는 사업이 자칫 주체와는 거리가 있는 대상화로 흐르지는 않았으면 함 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>올해의 전시에 시각장애인이 직접 참여하여 만질 수 있는 기회를 제공할 예정</p>	
위원 F	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정량지표가 실적대비 목표치를 모두 낮게 책정하고 있는데(참여자수 프로그램수, 제작건수, 협력주체 수) 대부분의 정량지표가 예산투입에 따라 달성 가능한 수치이므로, 하향목표 설정에 대한 근거 필요 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>계량지표의 목표치를 일부 상향 조정 함</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교류사업은 비대면 전환으로도 한계가 있을 것임 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <p>‘사회적 거리두기’ 정부 지침에 따르되 최대한 오프라인으로 운영 하도록 노력 하겠음</p>	

○ 2차 평가위원 검토의견 및 조치사항

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고																				
위원 B	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1차 평가 시 정량적 목표 상향조정을 권고하였고 수용하기로 했는데, 원 계획과 비교했을 때 비슷한 수준으로 전년 (2020년) 대비 하향 설정을 유지한 것으로 확인됨 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 평가 후 상향 조정함 - '20년 사업 컨설팅 등을 반영하여 결과 중심의 나열식 사업에서 문화다양성 확산을 위한 네트워킹·특화 콘텐츠 사업으로 질적 도약을 위한 사업 신규 변경 ※ 참고 <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표</th><th>'20년 실적</th><th>'21년 1차 평가 시 목표</th><th>'21년 1차 평가 후 목표</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>참여자 수</td><td>2,109</td><td>1,247</td><td>1,613</td></tr> <tr> <td>프로그램 수</td><td>15</td><td>11</td><td>11</td></tr> <tr> <td>제작 건수</td><td>24</td><td>10</td><td>17</td></tr> <tr> <td>협력주체 수</td><td>12</td><td>10</td><td>11</td></tr> </tbody> </table> 	성과지표	'20년 실적	'21년 1차 평가 시 목표	'21년 1차 평가 후 목표	참여자 수	2,109	1,247	1,613	프로그램 수	15	11	11	제작 건수	24	10	17	협력주체 수	12	10	11	참여자수의 누적으로 집계한다면 '20년도 실적보다 상향 될 수 있으나, 중복을 제외하고 체크함
성과지표	'20년 실적	'21년 1차 평가 시 목표	'21년 1차 평가 후 목표																				
참여자 수	2,109	1,247	1,613																				
프로그램 수	15	11	11																				
제작 건수	24	10	17																				
협력주체 수	12	10	11																				
위원 C	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비대면 프로그램을 운영해야 하는 상황이 계속되고 있는 가운데, 조금 더 적극적인 방식의 참여방식은 무엇일까를 고민했으면 함 (문화다양성 연수의 프로그램이 기초과정이라는 것을 감안하더라도 가치 확산이라는 것을 강조하기 위해서 어떤 커리큘럼이 있어야 하는 것 인지와 함께 어떤 형식으로 수강 또는 참여방식을 택할 것인가가 관건이 됨. 단지 오프라인 강좌를 온라인으로 옮기는 것이라면, 어떤 측면에서는 녹화영상이나 캠페인을 위한 텍스트를 잘 숙지하는 것에 그칠 수 있기 때문 임) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성 주간행사 캠페인의 경우, 주간기간동안 도민 릴레이 영상 및 댓글 이벤트(댓글 참여자에게 기프티콘 증정) 등으로 참여 확대를 위해 노력함 - 문화다양성 온라인 연수의 경우, 경남 최초로 연수를 시행하였고, 강사의 경우, 지역 내 전문가를 초청하여 도민들이 참여할 수 있는 폭을 넓히고자 노력함. 또한 유튜브 보다는 얼굴을 보고 피드백을 주고받을 수 있는 온라인 화상시스템 ZOOM을 활용하였고 수강자의 80%이상 참여자에 대하여 수료증을 발급함 																					
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경남문화예술진흥원의 특화된 사업 아이템이 브랜드로 만들어졌으면 좋겠음 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 우리원의 문화다양성 특화 사업은 시각 장애인 '창작 시' 모티브 예술축제로 올해의 경우 청년예술가들이 창작 시를 시각화 할 뿐만아니라 만지고 듣고 향을 맡을 수 있는 공감각적인 전시를 추진할 예정(시시각화展, 11월) ※ 창작시 음악축제: 2016, 2018, 2019년 창작시 연극축제: 2020년 																					
위원 D	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도내 큰 도시 중심으로 사업이 진행되는 것 같은 인상을 줌 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 프로그램이 온·오프라인으로 진행하고 있으며, 도내 군단위 참여자들을 위해 적극 홍보하겠음 																					
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 앞으로는 도내 다양한 시민단체들과의 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수용 																					

구분	2차 평가위원 검토의견	조치계획 및 답변	비고
	협업을 더욱 확대하는 방향으로 계획을 수립하는 것이 좋겠음	- 익년도에는 올해보다 더 많은 시민단체와 협업할 수 있도록 노력하겠음	
위원 E	○ 평가 의견대로 목표치 상향은 긍정적이나, 그 상향의 정도 근거 및 결과 확인의 아쉬움	- 사업 결과보고 서식이 아니기 때문에 도출이 어렵고 월별 추진실적을 제출하고 있음	
	○ 주요 사업 계획 중 하나로 보였던 다양해 자료 조사 및 영상 촬영은 추진 실적이나 변경에서 전혀 찾아볼 수 없음	- 다양해 사업(경남 나잠어업 인식개선 영상 제작)을 추진하기 위해 자료 조사 및 영상 촬영을 하고 있으며, 현재 '미니 다큐' 형식으로 제작되고 있음	
	○ 별도 전담 인원 배치는 어려우며, '문화다양성 운영 위원회'를 둔다고 하였는데, 위원회의 위원장이나 간사라도 분명히 하여, 실행과 책임의 소재는 물론, 일관성을 가지고 사업이 지속될 수 있도록 할 필요	○ 수용 - 문화다양성 운영위원회가 구성('21. 6월, 위원 7명)이 되었고, 무지개다리사업 계기로 구성이 되었지만, 우리원의 전반적인 사업 시스템에 대해 점검하고 개선하기 위해 노력하고 있고, 직원들이 자발적으로 모여서 회의하는 것에 큰 의미가 있음	
	○ 배리어프리, 시각장애인 등과 관련된 사업은 매우 의미 있어 보임. 프로그램 참여자들이 이후 전문가는 아니더라도 생활문화예술인으로서라도 자리 잡을 수 있도록 지속적인 관심과 지원을 어떻게 할 것도 고민할 필요가 있으며, 사업의 실질적 이유를 위해서라도 이들의 창작물과 결과물이 어떻게 공유·향유될 수 있도록 하느냐에 대해서도 교육 과정 만큼이나 관심과 자원을 투입할 필요가 있을 것임	○ 수용 - 내년에는 시각장애인을 위한 배리어프리(소리해설 과정 교육) 사업을 진행할 예정 - 올해 결과물의 경우, 시사회를 통해 진행할 예정(11월)이며, 우리원 유튜브 콘텐츠 등을 교육생들이 배리어프리(자막해설) 실습한 영상의 경우는 유튜브로 공유할 예정	
위원 F	○ 교육에 있어서 교육콘텐츠 제작 및 전문가풀 구성 및 배포(기초 혹은 연계 지역)와 같은 사업내용 구상이 필요한 시기임. 현재 '경남온라인 문화다양성 연수 기초과정'을 계획하고 있는데, 문화다양성 사업 내용은 공간적인 특성/지역적 특성이 반영된 다양성 발굴 혹은 사례를 확산할 수 있는 교육콘텐츠 개발, 그리고 관련 전문가 풀 확보 작업이 중요할 것으로 판단됨	○ 수용 - 문화다양성 온라인 연수 기초과정(8월) 기 추진함 - 이번 연수를 통해 인력풀을 확보하여 향후 사업에 적극 반영할 예정 - 익년도 사업으로 도내 연극단체와 협업하여 문화다양성 연극 수업 및 공연을 계획하고 협의 하고 있음	

V. 자체평가(필수입력사항을 포함하여 최대 10쪽까지 작성가능)

□ 사업추진결과 잘된 점

○ 계량측면

- 프로그램 수 : 11건 *
- 참여자 수 : 1,978명
- 협력주체 수 : 23명/개(중복 제외 시 15명/개) **
- 제작 건수 : 31건

구분	프로그램명	추진목적	참여자 수	협력 주체수	제작 건수
총계	11개 프로그램		1,978	23	31
1	경남 온라인 문화다양성 연수-기초과정	기반마련	32	5	1
2	배리어프리 소리해설작가 양성과정		74	1	7
3	(주간행사)경남 문화다양성 포럼		553	1	1
4	지역협력 문화다양성 네트워크 '문턱을 넘다'	상호교류 지원	58	2	1
5	문화다양성 워크숍		12	7	2
6	공동소통구역 JSA(Join Smile Area)		23	1	2
7	시각장애인 문예창작 교실 및 점자의 날 행사기념 책 발간	문화권 보장	27	2	2
8	다양海(해)		300	1	1
9	문화다양성 창작시 시각 전시회 "시시각화"	인식 및 가치확산	233	2	5
10	경남 문화다양성 마일리지		50	-	2
11	(주간행사)경남 521 프로젝트		616	1	7

* 201년 프로그램 : 11건

- 신규 : 4건, 기존+확대(장르, 세대 등 확대) : 4건, 기존 : 3건

** 중복 제외 협력주체 : 15명/개

(부산문화재단, 김해문화재단, 미디어센터내일, 김해문화네트워크, 경남점자정보도서관, 그린해녀문화연구소, 땡스 클레이, 경남외국인주민지원센터, 아시아인권문화연대, 문화다양성 운영위원회, 경남연구원, 마산장애인복지관, 자주스쿨, 맘프추진위원회, 자유인권탈북민연대)

- 신규 협력주체 : 8명/개(경남문화예술진흥원 내 문화다양성 운영위원회 포함)

- 언론보도·다양성 매체 활용한 홍보 확대

- 언론보도 : 18건(경남 문화다양성 포럼 7건, 온라인 문화다양성 연수 5건, 문화다양성 창작시 시각전시회 6건)
- 경남문화예술진흥원 웹진 : 2건(vol.32-경남 문화다양성 포럼, vol.38-문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화')
- 경남문화예술진흥원 소식지 '문화정담' : 1건(ISSUE NO.15)
- 한국시각장애인연합회 웹진 : 1건(256호-문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화')
- 2021년 경남 무지개다리사업 온라인 플랫폼 제작(<https://art.vion.co.kr/gcaf/>)
⇒ 경남문화예술진흥원 누리집(www.gcaf.or.kr) 온라인 플랫폼 링크 홍보 계속
- 경남문화예술진흥원(구독자 825명) 무지개다리사업 영상 업로드 : 9건(진흥원 기획홍보팀 기획 '안대리가 간다 - 경남 문화다양성 포럼' 1건 포함)
- KBS 제3라디오 '내일은 푸른하늘' 2021. 12. 12.방송(문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'-무지개다리사업 담당자, 전시기획자, 청년미술작가, 시각장애인 인터뷰 등)

○ 정성측면

- 무지개다리사업의 광역도 단위 사업 모델 구체화

- 광역도 단위에서는 지역이 넓고 인구 밀집도가 떨어지며, 전문가 그룹이 없어 사업운영에 어려움이 있음
- 경남에는 18개 시군이 있지만 김해처럼 문화다양성 가치의 중요성을 알고 활발하게 사업을 운영하고 있는 시(8개 시)도 있고, 인구소멸 및 고령화된 군(10개 군)도 존재하고 있음에도 불구하고 9년차 사업을 우직하게 운영하고 있음
- 집중할 수 있는 지역, 인구 밀집도가 높은 기초단위, 광역시처럼 계층 중심의 사업으로 가시화된 성과를 낼 수는 없어도, 광역도 단위 문화다양성 사업은 꾸준히 도민들에게 스며들게 진행하고 있음
- 무지개다리사업의 광역도 단위 사업의 모델로 구체화 되어 의미 있는 일이 될 것임
- 무지개다리사업 9년차이지만, 광역도 단위 사업에 대해 고민을 하고 발전할 수 있는 방법을 찾고자 신규 사업을 추진하고 자발적으로 사업방향과 홍보·마케팅 분야에 자문을 진행 하여 구체적인 '광역도 단위 사업'을 구상화함

- 진흥원 조직·사업 내 문화다양성 확산

- 진흥원 직원 7명이 자발적으로 모여 만든 '문화다양성 운영위원회'를 구성하여, 조직 내 문화다양성이 실천될 수 있도록 스터디 및 토론 진행
- 문화다양성 주간 행사 '경남521 프로젝트'에 직원 대상 실천다짐을 진행하여, 문화다양성의 중요성을 인식시켜나감
- 진흥원 사업 내 인력 대상 문화다양성 특강 추진-지역문화전문인력 양성사업(22명), 청년 문화활동가 양성지원사업(23명), 지역특성화문화예술교육 지원사업·꿈다락 토요문화학교 기획자 대상(66명) ⇒ 도내 문화·예술·교육 사업에 문화다양성 가치 확산

- 도민 참여 및 네트워킹 활성화

- 도민의 워킹그룹 형성을 위하여 경남문화예술진흥원 최초 '문화다양성 연수(온라인)'을 개최 하여 참여인원 목표대비 260% 초과한 연수 참여자가 사전등록 했으며, 연수의 80%이상 참여시 발급되는 수료증을 28명이 수령함
- 문화다양성 주간행사인 '경남521 프로젝트'를 통해 주간기간동안 댓글 이벤트(댓글 추천 10명에게 음료쿠폰 증정)를 진행하는 등 도민들이 함께 참여할 수 있는 사업 진행, '경남 문화다양성 마일리지'이벤트(경남 문화다양성 사업참여 인증 시 1만원 기프티콘 증정)하는 등 도민들이 함께 참여할 수 있는 사업 진행

- 다양한 소수계층 및 협력기관·단체 확보

- 3년 연속 경남 도내 기초문화재단인 김해문화재단과 협업하여 문화다양성 주간 기간에 문화다양성 포럼을 개최하여 도내
- 2년 연속 영남권 무지개다리사업 주관기관인 부산문화재단, 김해문화재단과 협업하여 지역의 인적, 문화다양성 콘텐츠 교류를 위한 문화다양성 지역협업 네트워크 '문턱을 넘다' 추진 ⇒ 2020년 부산문화재단 우수 콘텐츠를 2021년 경남문화예술진흥원 교육사업 기획자 대상(66명) 문화다양성 특강 진행
- 2021년 사업에서는 신규 협업단체로 문화예술전문 단체(땡스클레이), 도 출연기관(경남연구원), 소수계층(그린해녀문화연구소) 등 다양한 협업주체 구성하여 다방면 문화다양성 확산에 기여

- 문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화' 개최

- 경남문화예술진흥원 무지개다리사업의 대표 콘텐츠 '창작시 예술축제'는 경남점자정보도서관의 시각장애인 문예창작교실을 통해 창작된 시를 바탕으로 음악, 연극 등 다양한 예술분야로 확산시켜나간 사업임.
- 2016, 2018, 2019년도 창작시를 작곡하여 도민들이 노래하는 '문화다양성 창작시 음악축제'를 개최하였고, 2020년 대안학교 졸업 청년들이 직접 극작한 '문화다양성 창작시 연극제'를 추진하였음
- 올해의 경우, 도내 청년 미술작가 10명이 작품을 보는 것은 물론 만지고, 향을 맡는 등 공감각적으로 느낄 수 있는 작품을 전시함
- 도내 다양한 소수자에게 표현의 기회를 제공하고, 다양한 플랫폼을 통해 공개되면서 자연스럽게 지역과 소통 및 자존감을 제고함
- 뿐만 아니라 청년 미술작가들은 이번 기회를 통해 미래의 작품 활동에 많은 영향을 끼칠 것으로 기대가 되며, 시각장애인과의 만남을 통해 서로의 편견에 대해 인지하고 인식개선에 도움이 되었음
- 지역 내 누구나 평등하게 전시를 관람할 수 있는 기회를 제공하여 미술계에서도 관심과 우수한 평가를 함

□ 향후 사업추진을 위한 발전 방안 등

○ 무지개다리사업의 광역도 단위 사업 모델 박차

- 느리더라도 지역에 넓게 문화다양성을 포진해 나가는 것이 중요함
- 광역도 단위에서는 지역이 넓고 인구밀집도가 떨어지며, 전문가 그룹이 없기 때문에 어려움이 있지만, 환경과 여건을 만들어 주는 역할을 해야 함
- 18개 각 시·군에 1명씩 총 18명이 모인 **지역 네트워크 그룹** 구성 후 모여서 교육을 통해 문제의식을 느끼고 깨우칠 수 있도록 함
- 현재 운영 중인 문화다양성 수행단체 워크숍(소수자 그룹) 꾸준히 수행 예정

○ 무지개다리사업 미션, 비전에 따른 명확한 타킷 설정하여 사업 진행

- 2021년 목표로 20명의 경남 무지개다리사업 팬덤 형성
- 명확한 타킷 설득을 위하여 닷페이스, 맘카페 등 적극 활용

○ 문화다양성 창작시 예술축제 지속 추진

○ 경남문화예술진흥원 조직 및 사업 내 문화다양성 확산을 위한 노력 계속

- 진흥원 직원을 대상으로 한 교육 및 네트워킹 활성화
- 사업 관련 인력 문화다양성 특강 확대

Ⅵ. 보조사업에 관한 개선·건의 사항

- 해당사항 없음

Ⅶ. 추진사업 성과물

번호	자료유형	성과물 명칭	수량	비고
1	PDF	경남, 2021년 무지개다리사업 보도자료	18	
2	PDF	웹 포스터 <경남 온라인 문화다양성 연수-기초과정>	1	
3	PDF	리플릿 <배리어프리 소리해설작가 양성과정 시사회>	1	
4	동영상	동영상 <배리어프리 소리해설작가 양성과정 실습 영화>	3	
5	PDF	자료집 <경남 문화다양성 포럼>	1	
6	웹진	경남문화예술진흥원 웹진 vol.32 <경남 문화다양성 포럼>	1	
7	웹 동영상	김해문화재단 유튜브 <경남 문화다양성 포럼> https://www.youtube.com/watch?v=lZCamkPigwQ	1	
8	웹 동영상	경남문화예술진흥원 유튜브 <문화다양성 알 준비됐으면 따라와> https://www.youtube.com/watch?v=k7UhgZVM8o	1	
9	소식지	경남문화예술진흥원 '문화정담' ISSUE NO.15 <문화다양성 지역협업 네트워크 '문턱을 넘다'>	1	
10	PDF	웹포스터 <문화다양성 워크숍>	2	
11	PDF	웹포스터 <공동소통구역 JSA>	1	
12	웹 동영상	영상 <공동소통구역 JSA 소통워크숍> https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=dSKE_0Uh1I0	1	
13	HWP	시각장애인 창작 시 <시각장애인 문예창작 교실>	131	
14	PDF	장애인 인식개선 책자 <점자의 날 행사 기념 책자>	1	
15	동영상	동영상 <다양海, 미니다큐>	1	
16	웹진	경남문화예술진흥원 웹진 vol.38 <문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'>	1	
17	웹진	한국시각장애인연합회 웹진 256호 <문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'>	1	
18	PDF	전시도록 <문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'>	1	
19	PDF	엑스베너 <문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'>	2	
20	PDF	웹포스터 <문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'>	1	
21	웹 동영상	동영상 <문화다양성 창작시 시각전시회 '시시각화'> https://www.youtube.com/watch?v=R3EMAb0nVk8	1	
22	음성파일	라디오 방송, kbs제3라디오 '내일은 푸른하늘' <시시각화>	1	12.12방송
23	온라인 플랫폼	2021년 경남 무지개다리사업 및 시시각화 온라인 전시 https://art.vion.co.kr/gcaf/	1	
24	PDF	웹포스터 <경남 문화다양성 마일리지>	1	
25	웹 동영상	동영상 <문화다양성 주간, 경남 521 프로젝트> https://www.youtube.com/playlist?list=PLYAkxc9HkqvGhA1AVZ5Ypb9MZPcxR8G2r	7	