OPEN 공공누리 출처표시 상업용금지 공공저작물 자유이용허락

문화체육관광부 한국문화예술위원회 서울대학교 교육종합연구원
Center for Educational Research, Seoul National University

2022 문화다양성 전문인력 양성 교원 직무연수 커리큘럼 개발 연구 II - 문화다양성 교육 교재개발 -

한국문화예술위원회

2022 문화다양성 전문인력 양성 교원 직무연수 커리큘럼 개발 연구 II

- 문화다양성 교육 교재개발 -

문화체육관광부 한국문화예술위원회 서울대학교 교육종합연구원
Center for Educational Research, Seoul National University

2022 문화다양성 전문인력 양성 교원 직무연수 커리큘럼 개발 연구 II
- 문화다양성 교육 교재개발 -

2022. 12

2022 문화다양성 전문인력 양성 교원 직무연수 커리큘럼 개발 연구 II
– 문화다양성 교육 교재개발 –

2022년 12월 인쇄
2022년 12월 발행

발행처 문화체육관광부
한국문화예술위원회
기 획 한국문화예술위원회 지역협력부 양한성 부장
한국문화예술위원회 지역협력부 장용석 차장
한국문화예술위원회 지역협력부 문지현 과장
한국문화예술위원회 지역협력부 최민하 대리
한국문화예술위원회 지역협력부 신희원 주임

문화체육관광부
30119 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 15동
전 화 044-203-2000
팩 스 044-203-3447
홈페이지 www.mcst.go.kr

한국문화예술위원회
58326 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동 352)
전 화 061-900-2100
홈페이지 www.arko.or.kr
이 메 일 arko@arko.or.kr

본 보고서는 무단전제를 금하며,
내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는
반드시 출처를 밝히시길 바랍니다.

OPEN 출처표시 상업용금지 공공누리 공공저작물 자유이용허락

2022 한국문화예술위원회 지역협력부 정책연구과제

2022 문화다양성 전문인력 양성
교원 직무연수 커리큘럼 개발 연구 II

- 문화다양성 교육 교재개발 -

2022. 12

제 출 문

한국문화예술위원회 귀하

본 보고서를 「2022년 문화다양성 전문인력 양성 교원 직무연수 커리큘럼 개발 연구」의 최종보고서로 제출합니다.

2022년 12월 30일

주 관 기 관: 서울대학교 교육종합연구원
사업 책임자: 성상환(서울대학교 독어교육과 교수)
책임 연구원: 정문성(경인교육대학교 사회과교육과 교수)
공동 연구원: 설규주(경인교육대학교 사회과교육과 교수)
연구 보조원: 이신애(인천인주초등학교 교사)

연구개요

2022 개정교육과정에 맞춘
초등 문화다양성 교재 개발

■ 연구설계 및 추진방법

○ 문화다양성 관련 이론적 배경 검토

○ 초등 문화다양성 교육 내용 체계 및 성취기준 개발

- 기존 연구를 통해 개발된 문화다양성 교육 성취기준 및 수업 자료 분석
  - 기존의 문화다양성 교육과정이 오래전에 개발되었으므로 최근의 교육동향과 문화다양성에 대한 관점이나 개념의 변화 등을 고려하여 문화다양성 교육과정을 개정함.
  - 문화다양성과 관련된 다문화교육, 국제이해교육, 상호문화교육 등의 연구물 분석을 통해 이를 모두 포괄하는 관점과 범위를 설정함.
  - 세계 교육의 방향을 제시하고 있는 OECD의 교육프로젝트 연구물에서의 문화다양성 교육 방향과 방법도 분석함.
- 2022개정 교육과정에 반영된 문화다양성 교육의 검토
  - 2022년 후반기에 고시될 2022개정 교육과정의 내 문화다양성 교육의 방향과 성취기준 등을 분석함.
  - 연구 진행 시기와 교육과정 고시일정과의 불일치를 고려하여서 본 연구에서는 2022년 9월까지 진행된 2022개정 교육과정에 관한 연구물을 분석함.
- 2022 초등 교육과정에 맞춘 초등 문화다양성 교육 성취기준 개발
  - 문화다양성 교육 수요 및 요구조사를 통해 성취기준 및 내용체계 개발의 방향을 설정함.

○ 초등 문화다양성 교육을 위한 교재 및 교사용 지도서 개발

- 교육용 인정도서 성격의 교재 설계
- 현장 적용 활성화를 위한 교사용 지도서 병행 개발

○ 초등 문화다양성 교육 성취기준 및 교재 활용 방안 모색

- 현장 적합성 및 타당성 검토를 위한 전문가 협의 진행

목차

제1장.
서론

제1절 : 연구 개요 02
1. 연구 배경 및 필요성 02
2. 연구 목적 03
3. 연구 범위 04

제2절 : 연구 방법 06
1. 문헌 연구 06
2. ADDIE 모형 적용 06
3. 전문가 검토 및 협의 08

제2장.
이론적 검토

제1절 : 문화다양성의 의미 11

제2절 : 문화다양성과 문화다양성 교육의 개념, 필요성 및 근거 14

1. 문화다양성 교육의 개념 14

2. 문화다양성 교육의 필요성과 목표 14

3. 문화다양성 교육의 제도적 근거 17

제3절 : 2022 개정 교육과정과 초등 문화다양성 교육 분석 18

1. 초·중등학교 2022 개정 교육과정 총론 주요사항 18

2. 2022 개정 초등학교 교육과정 총론 행정예고본 18

3. 교육과정 및 교재 개발 요구 조사 23

제3장.
초등 문화다양성 교육 내용체계 제안

제1절 : 초등 문화다양성 교육 내용체계 구성의 원리 28

제2절 : 초등 문화다양성 교육을 위한 교재 개발의 기초적 배경 29
1. 문화다양성 교육의 정의와 성격 29
2. 초등 문화다양성 교육을 위한 교재 개발의 방향 29

제3절 : 초등 문화다양성 교육의 목표 32

제4절 : 초등 문화다양성 교육과정 구성 33
1. 2022개정 교육과정에 맞춘 초등 문화다양성 교육의 성취기준 33
2. 평가 계획 35

제4장.
초등 문화다양성 교육을 위한 교재 개발

제1절 : 교재 개발의 절차 38

1. 교재 및 교사용 지도서 집필 38

2. 현장 적합성 및 타당성 검토 39

제2절 : 교재의 구성 43

1. 교재 및 교사용 지도서의 단원 구성 43

2. 교재 및 교사용 지도서의 내용 구성 45

참고문헌 55

표 목차

[표 1-1] 연구 세부 일정 04
[표 1-2] ADDIE 모형 07
[표 1-3] 교재 및 교사용 지도서 현장 적합성 검토 기준 08
[표 2-1] 문화다양성 교육의 영역별 목표 15
[표 2-2] 문화다양성 교육 주제 권고안 25
[표 2-3] 문화다양성 교재의 내용체계 25
[표 3-1] 초등 문화다양성교육의 영역별 목표 32
[표 3-2] 초등 문화다양성교육 저학년(1-3학년) 평가 기준 35
[표 3-3] 초등 문화다양성교육 고학년(4-6학년) 평가 기준 36
[표 4-1] ADDIE 모형 38
[표 4-2] 현장 적합성 및 타당성 점검을 위한 전문가 검토진의 특성 39

그림 목차

[그림 2-1] OECD 교육 2030 학습 개념틀-학습 나침반 12
[그림 4-1] 초등 문화다양성 교육 저학년 (1~3학년) 교재 단원 목차 샘플 43
[그림 4-2] 초등 문화다양성 교육 고학년(4~6학년) 교재 단원 목차 샘플 44
[그림 4-3] 생각을 여는 활동 45
[그림 4-4] 저학년(1~3학년) 교재 본문 46
[그림 4-5] 고학년(4~6학년) 교재 본문 46
[그림 4-6] 저학년(1~3학년) 교재 본문 47
[그림 4-7] 한 걸음 더 47
[그림 4-8] 학습 활동 48
[그림 4-9] 정리하기 49
[그림 4-10] 스스로 확인하기 49
[그림 4-11] 심화 활동 50
[그림 4-12] 창의 융합 프로젝트 50
[그림 4-13] 단원 개관 51
[그림 4-14] 단원 훑어보기 51
[그림 4-15] 평가 계획 52
[그림 4-16] 차시별 구성 안내 53
[그림 4-17] 학습보조자료와 교사 참고자료 54

제1장

서론

제1절 연구 개요

1. 연구 배경 및 필요성

가. 문화다양성 교육과 관련한 국내외 담론

■ 문화다양성 교육의 중요성 부각

○ 2000년을 전후하여 세계화, 포스트모더니즘, 정보화 시대가 전개되면서 지구촌 시대와 함께 문화다양성이 중요한 화두로 등장하고 이를 위한 문화다양성 교육의 중요성이 부각 되었음.

○ 그러나 세계화 논쟁과 함께 문화다양성의 방향과 범위 등을 놓은 많은 갈등이 있었음.

○ 또한 우리나라의 경우 외국인 근로자와 결혼이주여성의 증가로 인해 다문화 사회 및 다문화 교육이 이슈로 등장하면서 문화다양성과의 관계에 대한 논쟁도 계속 있음.

■ 유사 개념과 이론의 혼란

○ 세계적인 인적 교류가 활발해지고, 국가와 문화권마다 다양한 모습을 띠면서 동화주의와 다문화주의 논쟁처럼 그 방향에 대해 많은 논쟁이 있음.

○ 아울러 문화다양성, 다문화 교육, 상호문화이해 교육, 국제 이해 교육 등 개념과 용어의 혼란도 여전히 존재하고 있음.

나. 문화다양성 협약 비준국으로서 한국의 의무

■ 문화다양성 협약의 이행

○ 유네스코 문화다양성 협약의 이행을 위하여 2014년 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(법률 제12691호)」을 제정함.

○ 이를 통해 문화적 삶의 질을 향상하고 문화다양성에 기초한 사회통합과 새로운 문화창조에 이바지하는 것을 목적으로 한 정책을 시행하고 있음.

■ 문화다양성 교육의 법제화

○ 이 법률 제13조(문화다양성 보호와 증진 교육) 1호는 '국가와 지방자치단체는 사회구성원이 문화다양성을 이해하여 그 보호와 증진에 기여할 수 있도록 학교를 포함한 교육시설, 교육단체 등을 활용하여 문화다양성 교육을 시행하도록 노력하여야 한다.'고 명시되어 있음.

○ 제14조(문화다양성 전문인력 양성)는 '국가와 지방자치단체는 문화다양성 보호와 증진에 필요한 전문인력을 양성하기 위하여 노력하여야 한다.'고 되어 있음.

다. 문화다양성 교육을 위한 한국문화예술위원회의 기존 연구

■ 한국문화예술위원회의 정책

○ 이를 위해 한국문화예술위원회는 교원을 위한 문화다양성 연구를 수행해왔고, 2016년부터 문화다양

성 연구학교를 선정하여 문화다양성 교육 활동 및 교육 자료 개발을 지원함.

○ 한국문화예술위원회가 진행한 선행 연구로 문화다양성 교육 관련 커리큘럼 개발 매뉴얼, 문화다양성 교육 길라잡이, 인정도서 문화다양성의 이해(중학교, 고등학교) 교과서도 개발하여 아래와 같이 보급하고 있음.

- 2012년 개발 <2012 문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구: 초중등 학생 대상>
- 2015년 개발 <문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서: 실무자용 요약본>
- 2020년 개발 <문화다양성 교육 길라잡이>
- 2022년 문화다양성의 이해(중학교), 문화다양성의 이해(고등학교) 인정도서 개발

■ 초등학교 문화다양성 교재의 필요성

○ 이에 초등학교 학생을 대상으로 한 문화다양성 교육을 위해 초등교원 대상 연수와 초등용 문화다양성 교재를 추가로 개발할 필요가 있음.

2. 연구 목적

■ 연구의 목적

○ 이 연구는 초등학교 대상 문화다양성 교재를 개발하는 데 목적이 있음.

■ 연구의 과제

○ 이를 위해 초등학교 문화다양성 교육 교육과정을 개발하고, 이에 따른 문화다양성 교육을 위한 초등 문화다양성 교재 및 교사용 지도서를 개발하고자 함.

○ 특히 초등학교가 6년제인 것으로 고려할 때, 학생들의 발달 정도의 차이가 크기 때문에 저학년용과 고학년용으로 구분하여 개발함. 저학년용은 3학년을 상한 기준으로, 고학년용은 6학년을 상한 기준으로 하되, 교사는 학년 발달 수준과 학급 특성에 따라 융통성 있게 조절하여 활용할 것을 전제로 개발함.

3. 연구 범위

가. 시간적 범위

■ 기준년도 2022년 7월 ~ 12월

[표 1-1] 연구 세부 일정

구분 \ 월	7	8	9	10	11	12
이론적 배경, 선행 연구 검토						
현행 교재, 교육과정 분석						
교재, 교사용 지도서 설계와 집필						
교재 실행						
교재 평가 및 환류						

나. 내용적 범위

■ 문화다양성 관련 이론적 배경 검토

■ 초등 문화다양성 교육 내용 체계 및 성취기준 개발

○ 기존 연구를 통해 개발된 문화다양성 교육 성취기준 및 수업 자료 분석

- 기존의 문화다양성 교육과정이 오래전에 개발되었으므로 최근의 교육동향과 문화다양성에 대한 관점이나 개념의 변화 등을 고려하여 문화다양성 교육과정을 개정함.
- 문화다양성과 관련된 다문화교육, 국제이해교육, 상호문화교육 등의 연구물 분석을 통해 이를 모두 포괄하는 관점과 범위를 설정함.
- 세계 교육의 방향을 제시하고 있는 OECD의 교육프로젝트 연구물에서의 문화다양성 교육 방향과 방법도 분석함.

○ 2022개정 교육과정에 반영된 문화다양성 교육의 검토

- 2022년 후반기에 고시될 2022개정 교육과정의 내 문화다양성 교육의 방향과 성취기준 등을 분석함.
- 연구 진행 시기와 교육과정 고시일정과의 불일치를 고려하여서 본 연구에서는 2022년 9월까지 진행된 2022개정 교육과정에 관한 연구물을 분석함.

○ 2022 초등 교육과정에 맞춘 초등 문화다양성 교육 성취기준 개발

- 문화다양성 교육 수요 및 요구조사를 통해 성취기준 및 내용체계 개발의 방향을 설정함.

■ 초등 문화다양성 교육을 위한 교재 및 교사용 지도서 개발

○ 교육용 인정도서 성격의 교재 설계

○ 현장 적용 활성화를 위한 교사용 지도서 병행 개발

■ 초등 문화다양성 교육 성취기준 및 교재 활용 방안 모색

○ 현장 적합성 및 타당성 검토를 위한 전문가 협의 진행

제2절 연구 방법

1. 문헌 연구

■ 문화다양성, 문화다양성 교육의 학술적 개념 정리

○ 유네스코 보고서, 학술 논문 등을 통해 문화다양성의 개념을 개관함.

○ 문화다양성의 중요성과 의미, 문화다양성 교육의 필요성을 선행 연구의 개관을 통해 정리함.

○ 이는 문화다양성 교육을 위한 교재 개발의 방향과 지침이 됨.

■ 관련 국제 협약 및 국내법 분석을 통해 문화다양성의 의의 도출

○ 법률에 명시한 문화다양성의 의미와 교육은 구속력이 있으므로 이를 중요한 교재 개발 방향으로 설정해야 할 필요가 있음.

○ 따라서 법률 분석을 통해 문화다양성 개념을 분명히 하고, 교육의 방향과 범위를 정하는 기준으로 함.

■ 정규 교과 교육과정 내 교과별 문화다양성 가치, 개념 반영 여부 검토

○ 초등학생을 대상으로 개발하는 교재인 만큼 교육과정의 관련성을 파악할 필요가 있음.

○ 이에 현행 초등학교 교육을 관장하는 2015 개정 교육과정의 문화다양성 교육 반영 사례를 검토함.

○ 또한 2022 개정 교육과정이 고시되어 향후 교육의 방향과 내용이 결정된 바, 문화다양성 관련 교육과정을 검토함.

○ 이를 통해 초등 문화다양성 교육 성취기준 및 내용체계 도출의 타당성을 확보함.

2. ADDIE 모형 적용

■ 교육과정과 교재 개발을 위한 ADDIE모형의 적용

○ 교육과정, 교육프로그램 개발에 일반적으로 사용되는 ADDIE모형을 문화다양성 교육의 교재 개발에 적용하는 것이 타당함.

○ ADDIE모형은 첫째, 직무, 학습자, 교재, 환경(물리적, 심리적) 등 교육과정 개발에 필요한 사전 요구조사를 먼저 수행함.

○ 둘째, 이러한 요구조사에 부합하는 학습 목표, 내용 선정과 조직, 수행전략, 평가도구, 매체 선정 등 교육과정을 설계함.

○ 셋째, 설계에 따라 본격적인 교육과정 개발, 교재와 교구개발, 매체 제작 등을 개발함.

○ 넷째, 개발된 교육과정을 구체화하는 작업으로 프로그램 진행과 관찰, 강사 관리, 학습자 관리, 설비 관리 등을 실행함.

○ 다섯째, 평가로써 실행하는 과정에서 나타난 학습자 평가, 강사평가, 프로그램 평가 등으로 피드백하여 전체 교육과정을 수정 보완함.

[표 1-2] ADDIE 모형

분석(A)	직무, 학습자, 교재, 환경(물리적, 심리적) 분석 등
⇓	⇕
설계(D)	학습 목표, 내용 선정과 조직, 수행전략, 평가도구, 매체 선정 등
⇓	⇕
개발(D)	교육과정 개발, 교재와 교구개발, 매체 제작 등
⇓	⇕
실행(I)	프로그램 진행과 관찰, 강사 관리, 학습자 관리, 설비 관리 등
⇓	⇕
평가(E)	학습자 평가, 강사평가, 프로그램 평가 등

■ 문화다양성 교육과정과 교재개발에 ADDIE모형의 적용

○ 교육과정과 교재의 요구 분석(Analysis)

- 2012년 개발 <2012 문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구: 초중등 학생 대상>을 분석함.
- 2015년 개발 <문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서: 실무자용 요약본>을 분석함.
- 2020년 개발 <문화다양성 교육 길라잡이>를 분석함.
- 2020년 <중, 고등학교 문화다양성 이해> 교과서(인정도서)를 분석함.
- 기존 문화다양성 교육 교원 연수과정 및 교재를 분석함.
- 성상환 외(2022)의 요구조사를 반영함.

○ 교육과정 설계(Design)

- 문화다양성 교육 비전, 미션, 목표, 과제를 구체화함.
- 내용 선정과 조직, 수행전략, 평가도구, 매체를 선정함.
- 일반적인 교과서 검토 기준을 고려하여 설계함.
- 교재 및 지도서 교육과정(성취기준)을 저학년용, 고학년용 각각 설계함.

○ 교육과정과 교재 개발(Development)

- 교육과정 분석과 설계에 따라 교육과정 성취기준과 집필 내용을 상세화함.
- 저학년용, 고학년용 교재를 집필하고 교재 디자인을 함.
- 교재 개발 후 교재를 기준으로 지도서를 개발함.
- 교재는 실행과 평가를 통해 여러 차례 점검하여 수정함.

○ 교육과정과 교재의 실행(Implementation)

- 교육과정과 교재(실험본)를 실제 수행하면서 문제점들을 찾아내고 개선하여야 하나 일정상의 문제로 2차례의 현장 검토 협의를 통해 대신함.
- 2차례에 걸친 현장적합성 검토를 통해 개선 보완함.

○ 교육과정과 교재의 평가(Evaluation)

- 교육과정과 교재(안)에 대해 전문가의 검토와 자문을 2차례 받음.
- [표 1-3]의 기준으로 평가를 받음.
- 전문가 자문 의견을 토대로 수정하여 반영함.

[표 1-3] 교재 및 교사용 지도서 현장 적합성 검토 기준

검토내용		
검토 기준	교육과정 정합성	1-1 성취기준의 정합성 1-2 성취기준의 달성도 1-3 핵심개념의 반영 1-4 역량 및 기능의 반영
	내용의 계열성	2-1 계열성(초, 중, 고) 2-2 횡적 관련성(2022개정 교육과정) 2-3 내용의 배열, 조직 2-4 교재 텍스트와 활동의 연계성
	내용 구성	3-1 학습 수준의 적절성 3-2 학습 분량의 적절성 3-3 소재 선정의 적절성 3-4 학생 활동 안내 3-5 학생 평가의 적절성
	표현, 표기 적절성	4-1 게재물(삽화, 사진, 도표, 통계 등) 4-2 용어 사용 및 서술의 정확성 4-3 균형있는 서술(지역, 종교, 인권, 교육적 중립, 다문화, 법령 준수 등) 4-4 시대성, 현실성
	교과서 외형체제	5-1 편집, 디자인 5-2 무게, 분량

3. 전문가 검토 및 협의

■ 초등 문화다양성 교육의 목표와 성취기준, 교재-지도서의 현장 적합성을 검토하기 위해 전문가 검토와 협의회를 각 1회 실시하여 평가를 받아 수정 보완함.

■ 전문가 검토와 협의회를 통해 초등 문화다양성 교육의 목표와 성취기준 구성이 교육 대상에게 적절한지, 개발된 교재의 학년 발달 수준에 부합하는지, 교사용 지도서가 수업 진행에 실질적인 도움이 될 것인지에 대한 의견을 수렴함.

■ 특정 지역이나 성별, 연령에 치우지지 않을 수 있도록 검토진을 선정에서 다양성을 고려함.

○ 대상: 초등 문화다양성 교육 관련 연구자 및 교사 20명
○ 시기: 2022. 10. ~ 11. (2회에 걸쳐 시행)
○ 방법: 성취기준 내용체계 및 교재 연구 산출물에 대한 1차 서면 검토를 진행한 후, 검토의견을 바탕으로 내용 보완과 함께 교사용 지도서를 개발하여 2차 전문가 협의회를 실시함.
○ 목적: 초등 문화다양성교육 성취기준, 내용체계 및 교재, 교사용 지도서 현장 적합성 검토
○ 내용
  - 초등 문화다양성 교육의 목표와 성취기준 정합성 여부 판단
  - 초등 문화다양성 교육을 위한 교재의 구성과 학습 내용 수준, 분량, 소재 선정의 적절성
  - 초등 문화다양성 교육의 현장 확산을 위한 교재 활용 방안 모색

제2장

이론적 검토

제1절 문화다양성의 의미

■ 선행 연구에서 정의한 문화다양성의 의미

○ UNESCO(2005)는 집단과 사회의 내, 외부에서 전승되는 문화가 표현되는 다양한 방식으로 정의함.

○ UNESCO(2009)는 좀더 자세히 인류의 집단적 경험의 총체로서 미적, 도덕적, 도구적 가치를 지닌 인류 창의성의 표현이자 인류 노력의 결실로도 정의함.

○ 한국문화예술교육진흥원(2012)은 "문화적 다름에 대한 인정"이며, 언어나 의상, 전통 사회를 형성하는 방법, 도덕과 종교에 대한 관념, 주변과의 상호작용 등 사람들 사이의 문화적 차이로 정의함.

○ 고등학교 문화다양성의 이해(2022)에서는 인류가 다양한 환경에 적응하며 생존해온 결과이자 성취인 고유하고 다양한 문화를 존중하고 보호하며 더욱 증진해야 한다는 관점에서 제안된 개념으로 정의하였음.

○ 모경환·전영은·정수진(2022)은 이를 종합하여 문화다양성을 '민족, 인종, 종교, 언어, 지역, 성, 세대 등 집단과 사회의 특성에 따라 문화가 표현되는 다양한 방식'으로 정의하였으며 이 연구에서도 이를 적용함.

■ 전종한(2016)은 유네스코 문화다양성 협약 등을 분석하여 문화다양성의 다층적 의미를 네 가지 차원으로 정리함.

○ 이념적 차원에서 생물다양성의 관점

- 인류를 포함한 모든 생물은 복잡하고 섬세한 관계로 연결된 채 서로 의존하며 살아남을 수 있음.
- 다양성은 서로 다른 환경에서 적응해 온 결과이고, 그들의 진화는 그러한 유전적 다양성의 도움으로 가능한 것임.
- 따라서 어떠한 요소의 훼손은 이와 연결된 전체 생태계의 훼손을 일으킴.
- 인간의 문화도 마찬가지로 설명되어 생물문화의 다양성으로 표현되기도 함.
- 인류 문화는 지구상의 서로 다른 자연환경에 적응하는 과정에서 상호 교류하면서 분화를 거듭한 것이며 그렇게 해서 살아남은 것으로 미래의 지속성을 위해 존중받아야 할 이념적 성격임.

○ 표상적 차원에서 인류 공동유산으로서의 문화다양성

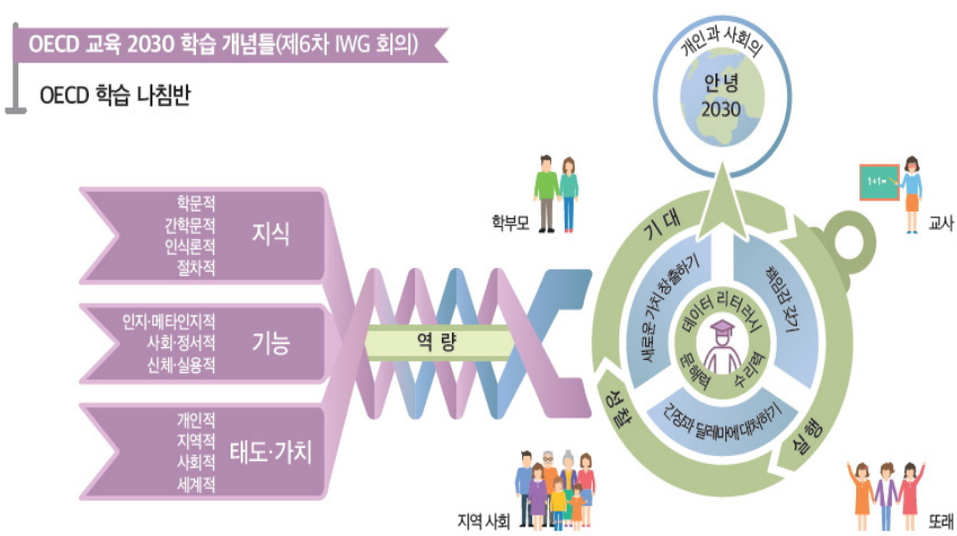
- 문화다양성이란 다양한 환경 속에 적응하면서 축적한 각 문화집단의 경험과 지식, 가치와 정신이 어떤 것인지를 보여주는 표상임.
- 그러므로 문화다양성은 상호 교류와 혁신과 창조의 원천으로 현재와 미래의 삶을 위한 우리의 선택권을 넓혀주는 것임.
- 이처럼 문화다양성이란 인류 문화의 단순한 흔적이나 과거의 유물에 불과한 것이 아니며 인류의 경험, 지식, 지혜, 정신을 담은 보고로서 인류가 함께 가꾸고 보존해야 할 공동의 유산으로 볼 수 있음.
- 이러한 공동의 유산이라 생각하면 각 국가 내의 문화유산을 보존하고 존중하듯이 세계의 모든 문

화단위가 가지고 있는 문화를 보존하고 존중하는 것이 각 개인은 물론 인류 전체의 이익에 부합하는 것임.

- 그러므로 국제사회는 세계 유산(world heritage)이라는 인류 공동 유산을 발굴 공유하는 노력을 지속하고 있음.

○ 비전적 차원에서 지속 가능한 발전을 위한 문화다양성

- 비전이란 미션의 결과를 말함.
- 문화다양성이 전술한 바와 같이 인류의 존속과 발전에 기여했음을 전제할 때, 앞으로도 인간과 환경의 공존을 바탕으로 지속 가능한 발전의 전제 조건임을 재강조함.
- 환경과의 공존을 무시한 일방적인 산업화가 자연환경 위기를 자초했다는 점을 거울삼아 문화다양성의 존중을 통해 삶의 가치를 점검하는 기회로 삼아야 함.
- 지속 가능한 발전이란 단순히 경제성장만을 말하는 것이 아니라 지적, 정서적, 도덕적, 정신적 성장도 함께 도모할 때 가능한 것이며, 이는 문화다양성의 존중이 전제될 때 가능한 것임.
- 산업화라는 단일한 문화적 지향이 최근 기후 위기와 함께 인류의 지속 가능한 발전에 대한 적신호를 준 것과 무관하지 않음.
- 이에 OECD는 교육의 목적으로 개인적 사회적 '성공'에서 개인적 사회적 '안녕(well being)'으로 전환한 것은 큰 의미가 있음.
- 교육의 목적이 개인과 사회가 '잘 산다는 것(well bing)'을 지향하기 위해서는 지속 가능한 발전을 도모해야 한다는 것이고, 이는 문화다양성의 존중이 전제되어야 함. 왜냐하면 개인과 사회가 나름의 가치와 의미를 부여하는 삶의 목적은 다양할 수 있기 때문임.



[그림 2-1] OECD 교육 2030 학습 개념틀-학습 나침반

○ 인식 전환의 차원에서 문화적 차이에서 문화적 다양성으로 문화 이해

- 문화적 차이의 관점에서는 주류 문화가 비주류 문화를 이해, 관용, 수용하는 것에 관심을 둠.
- 이는 문화적 동질성이 강한 사회에서 나타나는 것으로 다수가 문화 이해, 관용, 수용의 주체이며 소수가 객체임을 전제로 함.
- 따라서 문화적 차이는 통합의 걸림돌이며 잠재적 갈등 인자로 간주할 수 있으며 배려를 통해 사회통합에 참여할 것으로 요구하는 동화주의 관점을 가짐.
- 이는 주로 국가 차원의 국내문제이며 다문화 사회에서 주로 논의되는 인식임.
- 이에 반하여 문화적 다양성의 관점은 국가를 벗어나 인류 사회 전체의 문화다양성을 의미함.
- 예를 들어 젠더, 사회적 소수자 등의 문제는 국내에서의 문화적 차이가 아니라 글로벌 수준의 문화적 차이이며, 이는 문화다양성의 관점에서 보아야 할 쟁점임.
- 이러한 쟁점은 글로벌 관점에서는 문화적 차이로 이해될 수 있는 것이 아니며 문화다양성 관점으로 보아야 이해되며 소통될 수 있음. 왜냐하면 국가나 민족의 상황에 따라 쟁점이 될 수도 있고 되지 않을 수도 있기 때문임.
- 이에 유네스코는 문화다양성을 수세적 관점이 아니라 긍정적 관점으로 보면 다양한 문화집단이 지혜와 경험의 보고이자 창조와 지속가능성의 원천으로서 배려의 대상이 아니라 보존과 활용의 대상으로 전환된다는 입장을 취함.

제2절 문화다양성과 문화다양성 교육의 개념, 필요성 및 근거

1. 문화다양성 교육의 개념

■ 문화다양성 교육의 개념

○ Banks(2001)는 사회 구성원들이 속한 성별, 인종, 민족, 문화, 언어, 계층, 종교 등의 차이에도 불구하고 교육적 평등에 대한 인식을 형성하고자 하는 교육으로 정의함.

○ 모경환·전영은·정수진(2022)은 문화다양성 교육이란 인류의 문화유산이 다양한 문화적 표현을 통해 전달, 증대, 전승되도록 하며, 다양한 양식의 창작, 유포, 향유가 이루어지도록 하는 교육으로 정의하였으며 이 연구에서도 이를 적용함.

■ 문화다양성 교육의 역량

○ Bazgan & Popa(2014)는 문화적 측면만이 아니라, 감정적·인지적·행동적으로도 차이가 나는 사람과 효과적으로 상호작용하고 관계를 적절히 유지할 수 있는 능력으로 정의함.

○ 장의선은 정신적, 물질적, 인지적, 정서적 측면에서 고유성을 지닌 다양한 문화가 존재한다는 것과 서로 공존할 필요가 있음을 알고(지식 측면), 문화의 다양성이 인류가 남겨놓은 유산인 동시에 그 사회 또는 사회 집단의 창조성과 지속성을 가능케 한다고 믿으며(가치 및 태도 측면), 공적 영역과 사적 영역, 시민사회 영역을 불문하고 문화간 대화와 교류에 적극적으로 힘쓰는(기능 측면) 종합적 실천 능력으로 정의함(장의선 외, 2016; 장의선·강민경, 2018).

- 문화다양성의 존재와 공존 필요성 인식
- 문화다양성은 인류의 유산
- 문화다양성은 창조성의 자원이며 지속 가능한 발전을 가능하게 함을 인식
- 문화다양성의 교류를 실천

2. 문화다양성 교육의 필요성과 목표

■ 문화다양성 교육의 필요성

○ 인류 문화는 지구상의 서로 다른 자연환경에 적응하는 과정에서 상호 교류하면서 분화를 거듭하여 문화다양성이 나타난 것이며 인류의 존속과 지속가능성을 위해 생물다양성의 개념과 마찬가지로 문화다양성은 필수불가분의 요소라는 것을 초등학교에서부터 내면화해야 할 이념임.

○ 문화다양성이란 다양한 환경 속에 적응하면서 축적한 각 문화집단의 경험과 지식, 가치와 정신의 표상으로 상호 교류와 혁신과 창조의 원천임. 이는 인류가 함께 가꾸고 보존해야 할 공동의 유산임을 인식해야 함.

○ 문화다양성이 인류의 존속과 발전에 기여하였음을 전제할 때, 앞으로도 인간과 환경의 공존을 바탕으로 지속 가능한 발전의 전제 조건임을 확신해야 함. 특히 OECD가 교육의 목적으로 개인적 사회적

'성공'에서 개인적, 사회적 '안녕(well being)'으로 전환한 것도 이 때문임.

○ 세계화 시대에는 문화다양성을 '문화의 차이'라는 수세적 관점이 아니라 '문화의 다양성'이라는 긍정적 관점으로의 전환이 필요하며, 다양한 문화집단을 지혜와 경험의 보고이자 창조와 지속가능성의 원천으로서 배려의 대상이 아니라 보존과 활용의 대상으로 보는 관점로 전환해야 함.

■ 한국문화예술위원회(2015)의 문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서에 따른 문화다양성 교육의 목표

○ 문화다양성 교육은 문화와 문화다양성의 개념을 이해하고 체득하며 간 문화주의적 실천 방법을 통해 행동과 표현으로 이행하도록 함.

○ 다양성과 관용이 창조의 핵심 요소임을 이해하고 체득하도록 교육함.

○ 민족, 언어적 소수집단, 토착민, 사회 취약집단뿐만 아니라 다수집단을 포함하는 대상에 대해 문화 간 대화 능력과 기술을 향상하는 방향으로 전개함.

[표 2-1] 문화다양성 교육의 영역별 목표

1. 인지영역		2. 사회정서 영역
- 자신이 어떤 문화적 속성을 지니고 있으며 그것이 타인의 문화적 환경과 어떤 공통점 및 차이점을 가지는지 인식 - 개인을 이루는 문화적 속성들을 객관화시켜 자신과 다른 문화적 특성을 가진 사람들을 이해 - 문화다양성에 대한 거시사회적 요소의 영향력 인지 - 현대 사회에서 다양한 문화를 생산 및 재생산하고 전달하는 미디어의 작용 이해 - 문화다양성 개념과 이를 둘러싼 여러 개념들이 발생한 맥락을 이해	→	- 사회 및 여타 구성원을 바라보는 관점과 태도, 감정의 변화 경험 - 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원에 대한 공감의 폭 확대 - 문화적 차이에 기인한 편견과 혐오 배격 - 특정 문화적 특성을 잣대 삼아 편협하게 타인을 재단하는 태도 지양 - 개인의 문화적 배경을 존중하는 자세 함양 - 개인의 문화적 특성이 절대적인 것이 아니며 문화는 상대적인 구성물이라는 인식 내재화
↑		↓
4. 문화창조와 표현영역		3. 실천영역
- 자신이 가지고 있는 문화적 특성에 대해 자신감을 가지고 긍정적인 정체성을 드러냄으로써 창의적 생산 활동에 기여 - 예술 및 문학 영역 등에서의 소비자, 매개자, 해석자, 전달자 모두가 다양한 문화를 표현하는 창작물의 공유할 수 있는 환경의 조성 - 거대 자본과 주류 미디어에 기초하여 나타나는 창작 활동뿐 아니라 독립적이고 상업 자본에 대한 의존도가 낮은 작품들에 대해서도 존중하는 태도 함양	←	- 일상적인 실천 및 행동, 언어, 의사소통 영역에서의 변화 - 문화적 차이로 인한 충돌이 발생 시 현실적이고 상호존중에 기반을 둔 해결방안의 모색 - 사회 안에서 다양한 구성원들의 건강한 공존에 필요한 원활한 소통 능력 함양 - 문화적 특성의 차이로 인한 사회적 차별을 배격하는 자세 함양 - 인권 보호와 현황의 문제점 개선을 위한 제도적 장치의 필요성 인식에 기초한 실천 능력 함양

■ 한국문화예술위원회(2015)의 문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서에 따른 문화다양성 교육의 영역별 교육 목표

○ 문화다양성 교육의 영역으로 (1) 인지 영역, (2) 사회정서 영역, (3) 실천 영역, (4) 문화창조와 표현 영역 등 4가지 영역을 제시함.

○ '문화다양성(초등)'의 영역별 교육 목표는 [표 Ⅱ-1]과 같음.

○ 인지 영역

- 자신이 어떤 문화적 속성을 지니고 있으며 그것이 타인의 문화적 환경과 어떤 공통점 및 차이점을 가지는지를 인식함.
- 개인을 이루는 문화적 속성들을 객관화시켜 자신과 다른 문화적 특성을 가진 사람들을 이해함.
- 문화다양성에 대한 거시사회적 요소의 영향력을 인지함.
- 현대 사회에서 다양한 문화를 생산 및 재생산하고 전달하는 미디어의 작용을 이해함.
- 문화다양성 개념과 이를 둘러싼 여러 개념이 발생한 맥락을 이해하여 문화다양성 개념을 바르게 이해함.

○ 사회정서 영역

- 사회 및 여타 구성원을 바라보는 관점과 태도, 감정의 변화를 경험함.
- 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원에 대한 공감의 폭을 확대함.
- 문화적 차이에 기인한 편견과 혐오를 배격함.
- 특정 문화적 특성을 잣대 삼아 편협하게 타인을 재단하는 태도를 지양함.
- 개인의 문화적 배경을 존중하는 자세를 함양함.
- 개인의 문화적 특성이 절대적인 것이 아니며 문화는 상대적인 구성물이라는 인식을 내면화함.

○ 실천 영역

- 일상적인 실천 및 행동, 언어, 의사소통 영역에서의 변화를 실천함.
- 문화적 차이로 인한 충돌이 발생 시 현실적이고 상호존중에 기반을 둔 해결방안을 모색함.
- 사회 안에서 다양한 구성원들의 건강한 공존에 필요한 원활한 소통 능력을 함양함.
- 문화적 특성의 차이로 인한 사회적 차별을 배격하는 자세를 함양함.
- 인권 보호와 현황의 문제점 개선을 위한 제도적 장치의 필요성 인식에 기초한 실천 능력을 함양함.

○ 문화창조와 표현 영역

- 자신이 가지고 있는 문화적 특성에 대해 자신감을 가지고 긍정적인 정체성을 드러냄으로써 창의적 생산 활동을 함.
- 예술 및 문학 영역 등에서의 소비자, 매개자, 해석자, 전달자 모두가 다양한 문화를 표현하는 창작물의 공유할 수 있는 환경을 조성함.
- 거대 자본과 주류 미디어에 기초하여 나타나는 창작 활동뿐 아니라 독립적이고 상업 자본에 대한 의존도가 낮은 작품들에 대해서도 존중하는 태도를 함양함.

○ 문화다양성 교육은 인지 영역 → 사회정서 영역 → 실천 영역 및 문화창조와 표현 영역 순으로 심화하여 나아가는 것이 바람직함. 실천 영역과 문화창조와 표현 영역은 상호 독립적이며 보완적인 관계이므로 어느 한 영역을 다른 영역의 선행 단계로 간주할 수 없음.

3. 문화다양성 교육의 제도적 근거

■ 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약 (UNESCO, 2005)

○ 제5조 권리와 의무에 대한 일반 규칙

① 당사국은 「국제연합헌장」과 국제법의 원칙 및 보편적으로 승인된 인권 문서에 따라, 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진하기 위한 문화정책을 입안하고 실행하며, 문화조치를 채택하고, 또한 이 협약의 목적 달성을 위한 국제적 협력을 강화하는 주권적 권리를 재확인한다.

○ 제10조 교육과 공공인식

- 특히, 교육 및 공공인식제고 프로그램을 통하여 문화적 표현의 다양성 보호와 증진의 중요성에 대한 이해를 장려하고 증진한다.
- 이 조항의 목적을 달성하기 위하여 다른 당사국 및 국제적, 지역적 기구와 협력한다.
- 문화산업 분야에서 교육, 훈련 및 교류 프로그램을 실시하여 창의력을 증진하고 생산력을 강화하기 위하여 노력한다. 이러한 조치들은 전통적인 생산 방식에 부정적인 영향을 주지 아니하는 방식으로 시행된다.

■ 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(2014.5.28. 제정, 개정시행 2020.12.10.)

○ 제13조(문화다양성 보호와 증진 교육)

① 국가와 지방자치단체는 사회구성원이 문화다양성을 이해하여 그 보호와 증진에 기여할 수 있도록 학교를 포함한 교육시설, 교육단체 등을 활용하여 문화다양성 교육을 시행하도록 노력하여야 한다.

② 제 1항에 따른 교육의 대상 및 내용 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

○ 제14조(문화다양성 전문인력 양성)

① 국가와 지방자치단체는 문화다양성 보호와 증진에 필요한 전문인력을 양성하기 위하여 노력하여야 한다.

② 제1항에 따른 전문인력의 양성 등에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다.

제3절 2022 개정 교육과정과 초등 문화다양성 교육 분석

■ 본 연구에서는 「초·중등학교 2022 개정교육과정 총론의 주요사항」 및 「2022 개정 초등학교 교육과정 총론 행정 예고본」을 분석함.

1. 초·중등학교 2022 개정 교육과정 총론 주요사항

■ 시민성 함양을 위한 민주시민교육

○ 평화, 인권, 성평등, 문화다양성, 지속가능성 등을 개인과 공동체적 관점에서 이해하고 함께 더불어 살아가기 위한 태도를 함양하고 실천할 수 있도록 연계 강화

○ 민주시민교육의 내용기준(안)의 내용 요소에 문화다양성 포함

■ 추구하는 인간상

○ 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양있는 사람

○ 공동체 의식을 바탕으로 다양성을 이해하고 서로 존중하며 세계와 소통하는 민주 시민으로서 배려와 나눔, 협력을 실천하는 더불어 사는 사람

■ 핵심 역량

○ 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 성찰하고 향유하는 심미적 감성 역량

○ 지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 개방적·포용적 가치와 태도로 지속 가능한 인류 공동체 발전에 적극적이고 책임감 있게 참여하는 공동체 역량

2. 2022 개정 초등학교 교육과정 총론 행정예고본

■ 바른생활

○ 내용 체계

- 가치·태도: 다양성 존중('(2) 우리는 어디서 살아갈까')

○ 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려사항

- [2바02-03] 차이나 다양성을 서로 존중하면서 생활한다.
  - 차이나 다양성을 존중한다는 것은 공동체마다 언어, 의상, 음식, 놀이 등을 종합한 문화를 형성하며 살아간다는 사실을 이해한다는 의미이다.
- [2바03-04] 공동체 속에서 지속가능성을 위한 삶의 방식을 찾아 실천한다.
  - 상생을 위해 필요한 생활 방식에 대해 이야기해 보면서 지금 실천할 수 있는 일을 범지구적인 관점(문제들(기후 변화, 먹을거리, 소비, 에너지, 자원순환, 생물 다양성, 지진, 태풍, 가뭄, 홍수, 감염병, 미세먼지, 전쟁)에서 찾아보고 찾은 것 중에서 지금 실천 가능한 것들을 실천해 본

다는 의미이다.

■ 국어

○ 교과 목표와 역량

- 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- 민주 시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

○ 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려사항

- [4국02-02] 문단과 글에서 중심 생각을 파악하고 내용을 간추린다.
  - 읽기 전이나 읽기 중에 이루어지는 질문을 통해 자신의 배경지식이나 경험을 글과 관련짓기, 배경지식이나 경험을 활성화하여 글의 의미 예측하기, 제목이나 글의 차례, 사진이나 그림 등의 자료를 통해 글의 의미 예측하기, 질문을 통해 단어의 의미, 이어질 내용이나 사건의 전후를 예측하기, 질문을 통해 글을 이해한 정도를 점검하거나 읽기 방법 상의 어려움을 점검하기 등을 학습한다.
  - 쓰기 활동을 위해 쓰기 과제를 설계할 때는 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않고 쓰기 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 상황 맥락을 설정한다. 나아가 학습자들의 다양한 사회·문화적 배경을 언어 자원으로 활용하여 다양성을 경험할 수 있도록 지도한다.
- [6국04-02] 표준어와 방언의 기능을 파악하고 언어 공동체와 국어생활과의 관계를 이해한다.
  - 방언의 형성과 존재 양상을 파악함으로써 지역적 요인에 따라 자연스럽게 한국어에 변이가 일어남을 이해하도록 하고, 이러한 다양성을 아우르는 언어 공동체 규준인 표준어의 개념과 필요성을 함께 다루도록 한다.

■ 사회

○ 교과 성격 및 목표와 역량

- 사회: 총론에서 미래 변화에 대응하는 교육 방향으로 제시한 민주시민교육 및 생태전환 교육과 연계하여 사회과의 핵심 아이디어와 내용 요소에 공동체 가치, 평화, 인권, 문화 다양성 등의 민주시민교육 관련 내용과 기후 위기 대응, 지속 가능한 발전, 생태 감수성 등의 생태전환교육 관련 내용을 반영하여 구성하였다.
- 역사: 지식·이해와 관련하여 지역적·시대적 배경에 따른 인류의 다양한 형태의 정치체 수립, 종교, 사상과 지역 세계 문화의 유기적 관련, 교류하고 충돌하며 변화하는 지역 세계를, 과정·기능과 관련하여 역사 자료에 대한 분석, 해석 등을 통한 역사 지식의 형성을, 가치·태도와관련하여 문화적 다양성을 포용하는 세계시민의식의 기초가 되는 문화적 다양성을 포용하는 태도를 제시하였다.

○ 내용 체계

- 핵심 아이디어: 문화적 다양성을 포용하는 태도는 세계 시민의식의 기초가 된다.(역사)
- 지식·이해: 지역의 문화(3-4학년군, 인문 환경과 인간 생활), 문화 다양성(3-4학년군, 사회·문화)
- 과정·기능: ①다양한 문화의 사례 조사하기, ②문화 다양성으로 인한 문제를 해결하기

- 가치·태도: ①문화다양성을 존중하는 태도, ②상대주의 관점에서 문화를 이해하는 태도

○ 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려사항

- [4사06-01] 지역의 문화유산을 통해 문화유산의 의미와 유형을 알아보고, 문화유산의 가치를 탐색한다.
  - 문화유산의 의미와 특징을 역사적, 과학적, 심미적, 생태 환경적 측면에서 파악한다.
  - 지역의 역사는 고유성을 지니며 지역에 따라 다양성을 드러낸다는 사실을 이해한다.
- [6사10-01] 세계의 여러 지역의 지형 경관을 살펴보고, 이를 통해 다양한 삶의 모습을 이해한다.
  - 세계적으로 유명한 산지, 하천, 해안 지역 등의 경관 특징과 그곳에서 살아가는 사람들의 생활 모습을 통해 세계 여러 지역의 다양성을 이해하고, 우리와 다른 지역의 생활 모습에 관심을 갖는 데 주안점을 둔다.

■ 도덕

○ 내용 체계

- 지식·이해: 서로의 다름을 존중해야 하는 이유는 무엇일까?(5-6학년군)
- 가치·태도: 다양성을 존중하는 태도(5-6학년군)

○ 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려사항

- [6도02-02] 편견이 발생하는 이유를 탐색하여 해결 방안을 살펴보고, 다양성에 대한 존중을 바탕으로 다른 사람과 올바른 관계를 맺기 위한 실천 방안을 탐구한다.
- [6도03-04] 다른 나라 사람들이 처한 여러 가지 상황을 종합적으로 이해하고 해결방안을 탐구하며 인류애를 기른다.
- [6도06-02] 지속가능한 삶의 의미를 탐구하고 미래 세대에 대한 책임을 강화하여 자연의 다양성과 생산성 유지가 가능한 미래를 위해 실천할 수 있는 방안을 찾는다.
  - 학생 스스로 협력적 연대를 통하여 자연과의 바람직한 공존을 위해 실천 가능한 수준에서 문제 해결 방법을 모색할 수 있도록 한다.
  - 생명경시사례, 과도한 개발 문제, 기후 문제 등 지구의 위기 상황을 초래하고 있는 도덕적 쟁점을 주제로 지속가능한 삶에 대하여 탐구하는 기회를 제공한다.

■ 과학

○ 내용 체계

- 핵심 아이디어: 우리 주변의 다양한 생물은 환경과 영향을 주고받으며 밀접한 관계를 맺고 있으며, 생물 다양성은 생태계와 인간의 삶과도 밀접하게 관련되어 있다.
- 가치·태도: 자연과 과학에 대한 감수성, 과학 활동의 윤리성, 안전·지속 가능 사회에 기여, 과학 문화 향유

○ 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려사항

- [4과06-03] 밀물과 썰물의 차이를 알고, 갯벌의 가치와 보전의 필요성을 설득·홍보할 수 있다.
  - 우리나라의 대표적인 갯벌의 위치, 갯벌에 사는 생물의 다양성, 갯벌 보전의 필요성을 알아보는 활동을 통해 환경과 생명의 가치를 알고 생태감수성 태도를 기르도록 한다.

■ 체육

○ 교과 성격 및 목표와 역량

- 교과 성격
  - 신체활동은 인간이 신체와 관련된 고유한 문화를 향유하고 사회 속에서 다양한 구성원과 더불어 살아갈 수 있도록 한다. 인류의 문명화 과정에서 신체활동 문화는 신체적 수월성을 겨루는 경기 문화, 인간의 삶을 풍요롭게 하는 놀이 및 여가 문화, 신체적 움직임이 미적으로 승화한 표현 문화, 제도화된 신체활동에 내재된 정신문화, 건강한 생활을 추구하는 과정에서 습관화된 건강 문화 등 다양한 문화 양식으로 발전해 왔다. 이러한 신체활동 문화는 바람직한 인간관계의 기초가 되는 책임 있고 협력적인 태도, 공정하고 호혜적인 관계와 더불어 생태환경과의 조화로운 삶을 경험할 수 있는 터전이 된다.
- 교과 목표
  - 신체활동 문화를 깊이 이해하고 실천함으로써 건강하고 활기찬 삶을 생활화하고, 타인 및 세계와 소통하며 바람직한 민주 시민으로 성장할 수 있도록 한다.
  - 신체활동의 고유한 문화 특성을 이해하고, 신체활동 문화를 일상생활에서 누리며, 다양한 문화 양식에 내재한 가치와 태도를 실천한다.
- 신체활동 문화 향유역량
  - 다양한 신체활동 문화를 전 생애 동안 즐기며, 타인과 상호작용할 수 있는 역량으로, 각 신체활동 형식의 특성을 이해하고 인류가 축적한 문화적 소양을 내면화하여 공동체 속에서 실천하면서 길러진다.
  - 포용성과 시민성은 신체활동에 참여하며 공동체의 가치 있는 규범과 문화를 인식하고 공유하면서 함양된다.

○ 내용 체계

- 핵심 아이디어: 표현 활동은 신체 움직임에 생각과 감정을 담아 심미적으로 표현하는 과정에서 창의적인 삶의 태도를 형성하고, 예술적 신체활동 문화를 향유할 수 있도록 한다.
- 가치: 태도: 다양한 표현 활동 유형에 대한 수용적 태도

○ 성취기준과 성취기준 해설 및 성취기준 적용 시 고려사항

- [6체03-08] 다양한 표현 활동 유형을 수용하고, 움직임 표현의 아름다움을 느낀다.
  - 세계 여러 나라의 민족과 지역별로 전수되어 온 다양한 표현 유형에 담긴 의미와 표현 특성을 직·간접적으로 탐색하며 표현 문화에 대한 자신의 이해의 폭을 확장하는 데 중점을 둔다.
  - 세계 여러 나라의 전통 표현을 체험하면서 문화와 전통의 다양성을 존중하는 다문화 교육과 연계하여 학습할 수 있다.
  - 전통 표현에서는 표현에 담긴 문화적 특성을 이해하고 동작을 구성하여 발표하는 능력, 현대 표현에서는 타인의 작품을 공감하고 자신의 생각과 감정을 자유롭게 표현하며 발표하고 감상하는 능력을 종합적으로 평가한다.

■ 음악

○ 교과 성격 및 목표와 역량

- 교과 성격
  - 음악은 소리를 통해 인간의 다양한 감정과 생각을 표현하는 예술이면서 사회·문화적 양상과 변화하는 시대상을 반영하는 인간 활동의 산물이다.
  - 인간의 음악적·정서적·사회적 성장을 근간으로 하는 공동체의 음악 문화는 인간, 문화, 사회를 통찰하고 공감할 수 있는 안목을 형성하는 데에 도움을 주며, 문화의 계승과 사회의 발전을 이끈다.
  - 음악을 통한 표현력과 공감력은 사회와 문화 속에서의 음악의 의미와 가치를 확장시켜 자연 환경이나 생태계의 지속가능한 발전에 공감하는 감수성으로 전이되므로 학습자가 더불어 살아가는 미래 삶을 대비하는 데에도 기여한다.
- 교과 목표
  - 협력적 음악 활동을 통해 서로 다른 음악 표현을 존중하며 생활 속에서 소통한다.
  - 다양한 음악 문화와 음악의 역할을 인식하며 자신이 속한 공동체에 기여한다.

○ 내용 체계

- 핵심 아이디어
  - 개인적 혹은 협력적 음악 연주는 인간의 감수성과 사회·문화적 배경에 따라 다양한행위 과정으로 나타난다.(연주)
  - 음악적 수용과 반응은 인간의 감수성과 사회·문화적 배경에 따라 다양하게 나타난다.(감상)
  - 개인적 혹은 협력적 음악 창작은 인간의 감수성과 사회·문화적 배경에 따라 다양한 과정과결과물로 나타난다.(창작)
- 지식·이해: 다양한 종류와 문화권의 음악(5-6학년군)

■ 미술

○ 교과 성격 및 목표와 역량

- 교과 성격
  - 음악은 소리를 통해 인간의 다양한 감정과 생각을 표현하는 예술이면서 사회·문화적 양상과 변화하는 시대상을 반영하는 인간 활동의 산물이다.
  - 인간의 음악적·정서적·사회적 성장을 근간으로 하는 공동체의 음악 문화는 인간, 문화, 사회를 통찰하고 공감할 수 있는 안목을 형성하는 데에 도움을 주며, 문화의 계승과 사회의 발전을 이끈다.
  - 음악을 통한 표현력과 공감력은 사회와 문화 속에서의 음악의 의미와 가치를 확장시켜 자연 환경이나 생태계의 지속 가능한 발전에 공감하는 감수성으로 전이되므로 학습자가 더불어 살아가는 미래 삶을 대비하는 데에도 기여한다.
- 교과 목표
  - 협력적 음악 활동을 통해 서로 다른 음악 표현을 존중하며 생활 속에서 소통한다.
  - 다양한 음악 문화와 음악의 역할을 인식하며 자신이 속한 공동체에 기여한다.

3. 교육과정 및 교재 개발 요구 조사

■ 초등 문화다양성 교육이 필요한 이유(성상환 외, 2022)

○ 시대적 흐름

- 시대적 흐름이 많이 다원화되고 다양한 가치가 공존하는 사회가 됨.
- 인권이 중요시되는 시대에 초등학교에서부터 문화다양성 교육이 필요함.
- 차별이나 소외, 세대 차 등이 생활 속에서 발생하기 때문에 이를 문화다양성 교육으로 접근할 수 있음.

○ 초등학생 수준 적절성

- 초등학생에게 적용하기 좋은 이유는 본인과 가족 구성원에 바로 적용되기 때문에 적용하기도 좋고, 받아들이기도 수월함.
- 문화다양성은 생활의 모든 영역에서 발생하기 때문에 다문화 교육에 앞섬.

○ 창의성 교육에 기여

- 예술적 표현으로 창의성 발달 측면에서도 초등학생에게 필요한 교육으로 여겨짐.
- 인지적인 영역뿐만 아니라, 정의적 영역, 심동적 영역의 발달도 활발한 초등학생에게 적합함.
- 초등학교는 모든 활동의 마무리에 배운 내용이 총합이 되어서 나타나야 하는데 예술적 표현이 적절함.

■ 초등 문화다양성 교육이 어려운 이유(성상환 외, 2022)

○ 적절한 교재나 콘텐츠의 부족

- 초등학교용 문화다양성 교재는 없음.
- 교재가 있으면 자연스럽게 문화다양성 교육이 활성화됨.
- 중학교, 고등학교 문화다양성 인정도서는 2022년에 출판됨.
- 다양성의 기준을 잡기 어려워 적절한 소재를 선택하기 어려움.
- 특히 문화다양성과 다문화 교육의 차이를 분명히 구별해야 함.

○ 수업 방법의 미흡

- 다양성교육을 위한 수업 방법들이 보급되어 있지 않음.
- 다양성교육의 주제와 방법들이 연관되어 있으므로 다양성교육 교재 개발이 우선되어야 함.

○ 문화다양성 수업 시간 확보의 어려움

- 문화다양성 교육은 교과 수업 시간, 창의적 체험 활동 등을 이용하며 교육과정 상 여러 교과에 흩어져 있음.
- 교육과정에 체계적으로 다루어지지 않았으므로 집중적으로 수업하기 어려움.

○ 교사의 전문성 부족

- 연수 기회가 거의 없음.
- 연수를 받았을 때 만족도가 70% 이상으로 매우 높음.
- 외부 강사에 의존하는 경우가 많음.

○ 정규 교육과정의 연계가 어려움

- 교육과정 재구성을 통해 수업해야 함.

- 교육과정 재구성은 체계적으로 이루어져야 하는데 여러 교과에 산재되어 있어 이 과정이 쉽지 않음.

■ 문화다양성 교육에 대한 초등학생의 요구(성상환 외, 2022)

○ 문화다양성 교육에 대한 초등학생의 반응

- 교과 수업 시간에 문화다양성 수업을 할 때 80% 이상의 만족도를 보임.
- 창의적 체험활동 시간에 문화다양성 수업을 할 때 80% 이상의 만족도를 보임.
- 외부 강사의 문화다양성 수업에는 70% 이상의 만족도를 보임.

○ 사회성 발달에 적합

- 사회 초년생으로 같음과 다름의 차이를 기초적으로 구별하는 것이 생활인 초등학생에게 문화다양성 교육은 일상생활에서 적용 가능하므로 교육적 효과가 클 것으로 생각됨.
- 구별과 분류, 차이와 통합은 초등교육에서 매우 중요한 개념학습과 생활지도의 방편이므로 문화다양성 접근은 다양성에 대한 정확한 판단과 긍정적 태도를 지니는데 매우 효율적 접근임.

■ 문화다양성 교재의 방향과 구성(성상환 외, 2022)

○ 초등 문화다양성 교재의 의미와 방향

- 문화다양성 소재를 선정하는데 교사 개인 각자가 접근하기 어려우므로 사회적 합의를 통한 교재의 개발이 필요함.
- 교재의 개발과 학교 보급은 자연스럽게 문화다양성 교육의 활성화에 기여할 가능성이 큼.
- 초등학교는 6학년 제로 되어 있으므로 학생의 발달상 차이가 크므로 저학년용과 고학년용은 구별하여 개발되는 것이 바람직함.

○ 초등 문화다양성 교재의 내용 구성

- 초등 문화다양성 교재의 내용은 문화의 개념과 문화다양성의 개념 및 특징을 인지적 내용으로 다루고, 문화다양성이 발생하는 요인이라고 할 수 있는 언어, 지역과 공간, 종교, 젠더와 성역할, 계층, 세대, 사회적 소수자, 인종과 민족 등 생활 속에서 문화다양성이 발생하는 사례를 중심으로 정의적 내용을 다루며, 행동적 영역으로 문화다양성을 표현하고 유지 발전하는 노력을 하는 구성으로 제안함. 물론 인지적, 정의적, 행동적 영역은 상호 연결되어 있으며 무게중심의 강조로 분류한 것임.
- 각 영역에서 문화의 개념과 문화다양성의 개념과 특징, 문화다양성 표현과 유지 발전은 저학년, 고학년 관계없이 다루어야 하지만 생활 속에 만나는 요인에 대해서는 초등학생의 발달이나 학교에서 배우는 교육내용을 고려할 때 적합성에 다소 차이가 있음.
- 특히 계층과 사회적 소수자는 저학년에서 다루기는 힘들다는 의견이 있었음.
- 또한 고학년은 인지적·정의적 측면을, 저학년을 실천적 측면을 강조할 필요가 있음을 제안함.

[표 2-2] 문화다양성 교육 주제 권고안

생활양식으로서의 문화의 개념	
문화다양성의 개념과 특징	
생활 속에서 만나는 문화다양성	언어
	지역과 공간
	종교
	젠더, 성 역할
	계층
	세대
	사회적 소수자
	인종, 민족
문화다양성의 표현	
문화다양성의 유지와 발전	

■ 문화다양성 교재의 내용체계(성상환 외, 2022)

○ 델파이 조사를 거쳐서 다음과 같은 초등 문화다양성 교육의 내용체계를 제안함.

[표 2-3] 문화다양성 교재의 내용체계

영역	영역 문화다양성의 이해 문화다양성의 요소 문화다양성의 실천
내용 요소	내용 요소 1-1. 문화다양성의 개념과 가치 1-2. 사회변동과 문화다양성 2-1. 지역 2-2. 민족과 인종 2-3. 종교 2-4. 세대 2-5. 성 3-1. 문화다양성의 표현 3-2. 문화다양성의 보호와 발전

성취 기준	ㅇ 문화다양성의 개념을 이해하고, 문화다양성의 가치를 설명할 수 있다. ㅇ 세계화, 정보화 등 사회변동과 문화다양성의 관계를 이해하고, 인류의 지속가능발전을 위한 문화다양성의 역할을 제시한다. ㅇ 지역적 맥락에 따라 문화다양성이 어떻게 나타나는지 이해하고, 지역 문화를 보전하고 발전하는 방법을 탐색한다. ㅇ 다민족·다인종 사회의 특징을 이해하고, 민족과 인종적 다양성을 존중하는 태도를 함양한다. ㅇ 종교 다양성의 의미와 양상을 이해하고, 종교 간 갈등 문제의 해결방안을 탐색한다. ㅇ 세대별로 다양하게 나타나는 문화의 특징을 이해하고, 세대 간 문화 차이를 존중하는 태도를 함양한다. ㅇ 성 역할의 의미를 이해하고, 성 역할 갈등을 문화다양성의 관점에서 해결하는 방안을 탐색한다. ㅇ 문화적 표현의 다양성을 이해하고, 문화 산업에서 미디어 등을 활용하여 다양한 양식의 문화를 생산 및 향유하기 위한 방안을 탐색한다. ㅇ 문화다양성을 보호하고 발전시키기 위한 방안을 제시하고 실천한다.

제3장

초등 문화다양성 교육 내용체계 제안

제1절 초등 문화다양성 교육 내용체계 구성의 원리

■ 초등 문화다양성 교육의 내용체계는 2022 개정 교육과정 문서의 내용과 형식에 대응할 수 있도록 구성하였음.

■ 기초적 배경에서는 문화다양성 교육의 정의 및 성격과 교재 개발 방향에 관한 내용을 다룸.

■ 초등 문화다양성 교육의 목표에서는 문화다양성의 개념을 정확히 이해하고, 이를 바라보는 바람직한 관점과, 교육이 지향하는 가치 구현을 위한 표현과 실천 역량을 설명함.

■ 성취기준에서는 초등학생이 문화다양성 교재를 통해 배우게 될 학습 내용을 바탕으로 기대 효과와 성취 수준을 저학년과 고학년으로 구분하여 제시함.

제2절 초등 문화다양성 교육을 위한 교재 개발의 기초적 배경

1. 문화다양성 교육의 정의와 성격

■ 문화다양성 교육의 정의

○ ‘문화다양성(초등)’은 모든 개인과 사회공동체가 자기 정체성에 따라 고유한 문화를 가졌음을 확인하고 이러한 문화다양성을 소중히 여길 줄 알며 이를 계승, 표현, 발전시키는 역량을 초등학생에게 길러주는 교육임.

■ 문화다양성교육의 성격

○ 문화는 인류의 공동 유산으로 교류, 혁신, 창조의 원천이며 시공간을 거쳐 정체성과 독창성을 가지고 다양하게 나타남.

○ 문화다양성을 보호하고 발전시키는 것이 인권의 존중이며, 경제적 가치뿐만 아니라 정신적 가치를 가지고 있으므로 공공정책적 지원이 있어야 함.

○ 따라서 문화다양성 교육은 모든 이가 자기 언어로 수용, 표현할 자유가 있고 존종받도록 교육받아서 자신이 선택한 문화생활에 참여하는 문화다양성 역량을 갖춘 세계시민의 자질을 갖도록 도와주는 성격을 가짐.

2. 초등 문화다양성 교육을 위한 교재 개발의 방향

■ 미래 성장 동력인 창의성과 다양성의 확보

○ 재능과 창의성을 가진 인재들은 미래의 경제성장을 위해 매우 중요함. 창의적인 인재들을 육성하는 것도 중요하지만 창의적인 인재들이 창의성을 발휘할 수 있는 여건의 확보도 매우 중요함.

○ 또한 미래의 성장이 지속적이려면 소수의 창의적인 엘리트의 존재를 확보하는 것 못지않게 사회구성원 전체의 창조적 재능을 이끌어내고 발현시키는 것도 중요함.

○ 창의성의 발견과 발현을 위한 가장 중요한 여건의 하나는 다양성임. 창의성은 다양성을 허용하고 자극하는 개방적 환경을 필요로 함.

○ 창의 도시에 대한 논의는 다양성을 매우 중요한 요건으로 지적하고 있음.

○ 문화의 다양성은 창의적 인재를 끌어들이고 개인들이 창의성을 발휘하도록 하기 위한 필수적 요소임. 창의적 인재와 창의성의 발현은 이노베이션(innovation)의 실현을 위해서 반드시 필요하며, 이노베이션은 미래의 성장과 가치의 창조를 위해서 중요함.

○ 인류의 공동 유산으로 교류, 혁신, 창조의 원천이며 시공간을 거쳐 정체성과 독창성을 가지고 다양하게 나타남.

■ 글로벌 시민으로서의 태도와 가치 및 감각 함양

○ 글로벌화의 진전과 국제적 이동과 교류의 증가에 따라 한국사회의 구성원들은 국민 국가의 구성원인

동시에 세계시민으로 살아야 하는 새로운 환경을 경험하고 있음.

○ 폐쇄적 방어적 자기중심적 민족주의의 관점을 넘어 보다 개방적인 문화민주주의의 관점에서 전통문화와 현대문화를 재해석할 필요가 있음. 즉, 우리 문화에 대한 맹목적인 예찬이나 가치폄하의 태도를 경계해야 함.

○ 한국사회의 구성원들은 세계시민으로서의 태도와 가치와 감각을 갖추고 세계시민으로서 생각하고 행동해야할 필요가 있으며 문화다양성 교육은 글로벌 시민교육과 관련하여 매우 중요한 역할을 할 것이 기대됨.

■ 인권 및 평화 의식의 증진

○ 피부색, 언어, 국가, 민족, 젠더, 계층 등을 이유로 하여 발생하는 억압, 차별, 배제는 인류의 삶에 평화를 위협하고 기본권을 침해함.

○ 문화다양성에 대한 인식과 존중은 단지 외국어나 외국문화를 잘 알고 외국인과 교류하는 능력을 함양함으로써 국제무대에서 경쟁력을 갖는 것뿐만 아니라 인간으로서의 가장 기본적인 권리, 즉 인권에 대한 심도 깊은 이해와도 관련이 있음.

○ 문화다양성 교육은 피부색, 언어, 출신 국가, 민족, 계층, 젠더, 문화 등에 기반을 둔 억압과 차별, 배제는 일종의 구조적 폭력이며 이런 억압과 차별, 배제의 지속은 한국사회 전체의 평화를 위협하는 것이기도 하다는 인식 위에서 추진되어야 함.

○ 보편적 가치와 충돌하지 않는 한, 나 또는 우리와 다르다는 이유로 차별을 하거나 동조를 요구하지 않고 이를 존중한다는 것은 친절이나 호의적 배려에 그치는 것이 아니라 의무이기도 함.

○ 문화다양성에 대한 인식과 존중은 단지 외국인이나 문화적 타자에 대한 것이 아님. 문화의 내적 다양성에 대한 인식과 존중도 포함하는 것임.

■ 인성 교육으로서의 문화다양성 교육 확산

○ 문화다양성 교육은 인성 교육과 밀접한 관련성을 가지고 있음. 문화다양성 교육은 인성 교육의 가장 핵심적인 내용을 구성하는 동시에 이를 추진하는 과정에서 가장 전략적으로 중요한 수단으로 기능할 수 있음.

○ 우리 사회가 21세기의 한국 사회를 이끌어갈 구성원들에게 요청하는 인성은 좁은 의미에서 개인적으로 도덕적인 인간이 될 것을 넘어서는 것임. 공감과 배려는 개인 적인 수준의 덕목이기도 하지만 사회적인 것이기도 함.

○ 21세기형 인성 교육은 불평등과 억압, 차별과 배제는 사회적으로 대응해야 하는 문제라는 사실에 대한 인식의 바탕 위에서 개인적 차원의 수양과 도덕 재무장에 초점을 맞추기보다는 다양성의 존중을 통해 공감과 배려의 가치, 태도, 행동, 표현을 기르는 것을 중요한 목표로 삼아야 함.

■ 기존 다문화 및 문화다양성 교육의 문제점과 한계 극복

○ 지난 10년 간 한국사회에서는 다문화주의 및 다문화사회에 관한 많은 연구들이 이루어졌고 각종 정책을 추진하는 과정에서 다문화교육도 의욕적으로 추진되어왔으나 상당한 문제점과 한계를 가지고 있으므로 문화다양성 교육의 본격적인 추진을 통해 이를 극복하려는 노력이 필요함.

○ 문화다양성 교육도 일각에서 추진되어왔으나 문화 자체 또는 다양성 자체에 대한 심도 깊은 논의나

관심보다 문화 소수 집단의 복지 관련 논의가 주를 이루어 왔음.

○ 기존의 다문화교육 및 문화다양성 교육의 문제점과 한계를 극복하면서 한국사회구 성원들이 잠재적 가해자인 동시에 우리 사회의 폐쇄성과 차별과 배제의 희생자라는 시각에서 문화다양성 교육을 추진할 필요가 있음.

■ 문화적 동질성 강조의 한계 인식을 통한 차별과 배제 극복

○ '단군의 자손' 논의와 문화적 동질성에 대한 강조는 식민지시대에 본격적으로 발전하면서 해방 이후의 분단 과정에서 또한 6·25와 그 이후의 국가적 동원 체계의 형성 과정에서 매우 큰 역할을 하였음.

○ 배타적 단일민족론은 단순한 식민주의의 유산이 아니며 전후의 상황에서 끊임없이 새로이 재생산되고 발전된 것이었음. 그러나 최근에는 외국인노동자, 결혼이민자 및 그 자녀들에 대한 차별과 배제의 배경이 되고 있음. 이에 따라 단일민족과 문화적 동질성을 중심으로 한국인과 한국사회의 특징을 설명해왔던 종래의 관념은 점점 더 강한 도전을 받고 있음.

○ 단일하고 우수한 한국문화를 강조하는 가운데 한국사회 내부의 다양성에 대한 관심과 평가는 입지가 좁아진 측면이 있으며, 다양한 목소리와 모습의 표현의 중요성에 관한 문제가 충분히 논의되지 못함.

○ 단일 민족과 문화적 동질성 강조는 국가발전의 성과적 측면 이외에 문화의 내적 다양성에 대한 고민의 여지 부족이라는 한계적 측면을 가지고 있음.

○ 문화적 동질성의 강조는 약소국일 때는 힘을 합쳐야 하므로 필요한 이념이었으나 강대국이 되면 제국주의적 오류에 빠질 수가 있음.

○ 세계화 시대에는 오히려 사회가 발전 입지가 좁아질 수 있으므로 이를 극복해야 사회 발전과 세계평화에 이바지할 수 있음.

제3절 초등 문화다양성 교육의 목표

■ ‘문화 다양성(초등)’은 문화다양성의 개념을 정확히 이해하고, 문화다양성을 바라보는 바람직한 관점으로 표현하고 실천하는 역량을 갖게 한다. 이를 위한 목표는 다음과 같음.

○ 인지적 영역에서 자신과 타인의 문화적 속성의 공통점과 차이점을 찾아내고, 문화다양성이 생기는 이유를 거시적 사회 요소에 탐색하며, 문화를 확산, 공유하는 미디어의 작용을 이해한다.

○ 사회정서 영역에서 문화를 바라보는 다양한 관점, 태도, 감정 등을 탐색하며, 문화에 대한 공감, 편견, 혐오 등이 왜 발생하는지 조사하며, 인류의 보편적 인류가치의 기준에서 문화상대주의를 지향한다.

○ 문화창조와 표현, 실천 영역에서 각자의 문화적 특성에 기반한 문화를 생산, 표현, 공유해보고, 이러한 문화다양성을 인권존종의 기준에서 평가해보며, 문화갈등 경험을 통해 문화다양성의 일상화를 실천한다.

■ ‘문화 다양성(초등)’의 영역별 교육 목표는 다음과 같음.

[표 3-1] 초등 문화다양성교육의 영역별 목표

1. 인지영역		2. 사회정서 영역
- 자신이 어떤 문화적 속성을 지니고 있으며 그것이 타인의 문화적 환경과 어떤 공통점 및 차이점을 가지는지 인식 - 개인을 이루는 문화적 속성들을 객관화시켜 자신과 다른 문화적 특성을 가진 사람들을 이해 - 문화다양성에 대한 거시사회적 요소의 영향력 인지 - 현대 사회에서 다양한 문화를 생산 및 재생산하고 전달하는 미디어의 작용 이해 - 문화다양성 개념과 이를 둘러싼 여러 개념들이 발생한 맥락을 이해	→	- 사회 및 여타 구성원을 바라보는 관점과 태도, 감정의 변화 경험 - 자신과 다른 문화적 배경을 가진 사회 구성원에 대한 공감의 폭 확대 - 문화적 차이에 기인한 편견과 혐오 배격 - 특정 문화적 특성을 잣대 삼아 편협하게 타인을 재단하는 태도 지양 - 개인의 문화적 배경을 존중하는 자세 함양 - 개인의 문화적 특성이 절대적인 것이 아니며 문화는 상대적인 구성물이라는 인식 내재화
↑		↓
4. 문화창조와 표현영역		3. 실천영역
- 자신이 가지고 있는 문화적 특성에 대해 자신감을 가지고 긍정적인 정체성을 드러냄으로써 창의적 생산 활동에 기여 - 예술 및 문학 영역 등에서의 소비자, 매개자, 해석자, 전달자 모두가 다양한 문화의 표현이 만개하는 창작물의 공유할 수 있는 환경의 조성 - 거대 자본과 주류 미디어에 기초하여 나타나는 창작 활동뿐 아니라 독립적이고 상업 자본에 대한 의존도가 낮은 작품들에 대해서도 존중하는 태도 함양	←	- 일상적인 실천 및 행동, 언어, 의사소통 영역에서의 변화 - 문화적 차이로 인한 충돌이 발생 시 현실적이고 상호존중에 기반을 둔 해결방안의 모색 자세 함양 - 사회 안에서 다양한 구성원들의 건강한 공존에 필요한 원활한 소통 능력 함양 - 문화적 특성의 차이로 인한 사회적 차별 을 배격하는 자세 함양 - 인권 보호와 현황의 문제점 개선을 위한 제도적 장치의 필요성 인식에 기초한 실천 능력 함양

제4절 초등 문화다양성 교육과정 구성

1. 2022개정 교육과정에 맞춘 초등 문화다양성 교육의 성취기준

■ 초등학교 저학년(1~3학년) 성취기준

○ 문화다양성의 이해와 존중

- [03문다01-01] 사람들이 살아가는 다양한 모습의 사례를 탐색한다.
- [03문다01-02] 다양한 모습으로 나타나는 생활양식을 인정하고 존중하는 태도를 가진다.

○ 문화다양성의 양상

- [03문다02-01] 지역에 따라 같은 대상을 지칭하는 다양한 언어표현이 있음을 알아보고 언어 속 문화 다양성을 지키기 위한 태도를 가진다.
- [03문다02-02] 도시와 촌락, 더운 지역과 추운 지역에서 다르게 나타나는 생활양식의 특징을 구분하여 정리한다.
- [03문다02-03] 우리나라의 민간 신앙에는 어떤 특징이 있는지 조사하여 발표한다.
- [03문다02-04] 여러 나라의 전통 의상을 조사하여 성역할이 생활양식에 미치는 영향을 인식한다.
- [03문다02-05] 일상 생활에서 찾아볼 수 있는 사회적 소수자에 대한 편견과 차별에 대항할 수 있는 태도를 기른다.

○ 문화다양성의 표현과 발전

- [03문다02-01] 내 주변에서 다양한 모습으로 나타나는 생활양식을 탐색하고 적절한 매체를 활용하여 발표한다.
- [03문다03-02] 시민으로서 다양한 문화의 유지와 보호를 위한 방법을 찾아 실천하는 태도를 기른다.

■ 초등학교 고학년(4~6학년) 성취기준

○ 문화다양성의 이해와 존중

- [06문다01-01] 문화의 의미를 설명하고, 문화다양성의 사례를 찾아 발표한다.
- [06문다01-02] 다양한 생활양식이 존재하는 이유를 분석하고, 문화다양성을 존중하는 태도를 가진다.

○ 문화다양성의 양상

- [06문다02-01] 세계의 다양한 언어 표현에 대한 탐색을 통해 문화가 언어에 미치는 영향을 이해한다.

- [06문다02-02] 세계 여러 지역의 다양한 생활 양식을 조사하고 자연환경이 문화 다양성에 미치는 영향을 분석한다
- [06문다02-03] 종교에 따라 다르게 나타나는 생활양식의 특징을 분석하고 다양한 종교 문화를 존중하는 태도를 기른다.
- [06문다02-04] 다양한 문화권의 성역할 고정관념 또는 성차별 사례를 조사하여 이에 대한 해결 방안을 모색한다.
- [06문다02-05] 계층의 분화로부터 비롯된 다양한 생활 양식과 예술 문화 사례를 살펴보고, 각 문화의 가치는 우열을 가릴 수 없음을 인식한다.
- [06문다02-06] 세대에 따라 다르게 나타나는 생활양식의 특징을 비교하고, 그러한 차이가 나타나는 이유를 조사할 수 있다.
- [06문다02-07] 사회적 소수자 집단의 다양한 생활양식을 분석하여 이들이 겪는 불평등 문제의 원인과 해결방안을 토의한다.

○ 문화다양성의 표현과 발전

- [06문다03-01] 다양한 매체 자료에 나타난 문화다양성의 표현 및 저해 사례를 분석하고, 문화다양성을 보호 및 증진을 위한 매체환경 개선의 필요성을 정리한다.
- [06문다03-02] 문화다양성 보호를 위한 제도를 조사하고, 시민으로서 문화다양성 증진을 위한 방법을 찾아 실천하는 태도를 지닌다.

2. 평가 계획

■ 평가 계획

○ 저학년 평가 계획

[표 3-2] 초등 문화다양성교육 저학년(1-3학년) 평가 기준

대단원	중단원	평가 내용	평가 방법
Ⅰ. 문화 다양성의 이해	1. 문화의 의미	- 예를 들어 문화의 의미를 설명할 수 있다. - 우리 학급의 문화를 조사할 수 있다. - 문화를 소중히 여기는 마음가짐을 키울 수 있다.	포트폴리오 관찰법
	2. 문화다양성의 개념과 특징	- 예를 들어 문화다양성의 의미를 설명할 수 있다. - 다른 학급의 문화를 조사할 수 있다. - 문화다양성을 지키기 위해 노력하는 태도를 가진다.	
Ⅱ. 생활에서 만나는 문화 다양성	1. 언어와 문화다양성	- 예를 들어 언어 속 문화다양성의 의미를 설명할 수 있다. - 놀이를 부르는 다양한 이름을 조사할 수 있다. - 언어 속 문화다양성을 지키기 위한 태도를 가질 수 있다.	
	2. 공간과 문화다양성	- 예를 들어 지역 속 문화다양성의 의미를 설명할 수 있다. - 지역마다 다른 문화를 조사하고 어떤 특징이 있는지 살필 수 있다. - 지역 속 문화다양성을 지키기 위한 태도를 가질 수 있다.	
	3. 종교와 문화다양성	- 예를 들어 종교 속 문화다양성의 의미를 설명할 수 있다. - 우리나라 민간 신앙을 조사하고 어떤 특징이 있는지 파악할 수 있다. - 종교 속 문화다양성을 존중하는 태도를 가질 수 있다.	
	4. 성역할과 문화다양성	- 성 역할의 의미를 알고 예를 들어 설명할 수 있다. - 여러 나라의 전통 의상을 조사하고 성 역할이 생활모습에 미치는 영향을 찾을 수 있다. - 성별과 상관없이 개인을 존중하는 태도를 기를 수 있다.	
	5. 소수자와 문화다양성	- 사회적 소수자의 의미를 알고 설명할 수 있다. - 사회적 소수자에 대한 편견과 차별을 일상생활에서 찾을 수 있다. - 사회적 소수자에 대한 편견과 차별을 줄일 수 있도록 노력하는 태도를 기를 수 있다.	
Ⅲ. 문화 다양성의 표현과 발전	1. 문화다양성의 표현과 유지 및 발전	- 나에게 문화다양성이 어떤 의미인지 설명할 수 있다. - 문화다양성 표현 부스를 준비하고 체험 활동에 참여할 수 있다. - 문화다양성 유지와 발전을 위해 노력하는 태도를 가진다.	

○ 고학년 평가 계획

[표 3-3] 초등 문화다양성교육 고학년(4-6학년) 평가 기준

대단원	중단원	평가 내용	평가 방법
Ⅰ. 문화 다양성의 이해	1. 문화의 의미	- 문화의 의미를 알고 설명할 수 있다. - 우리 생활 속에서 좁은 의미의 문화와 넓은 의미의 문화를 구분할 수 있다. - 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.	관찰 평가
	2. 문화다양성의 의미와 가치	- 문화 다양성 존중의 필요성을 설명할 수 있다. - 문화 다양성의 날에 대해 알고 프로그램을 계획할 수 있다. - 다른 문화를 이해하는 바람직한 태도를 기를 수 있다.	
Ⅱ. 생활에서 만나는 문화 다양성	1. 언어와 문화다양성	- 언어와 문화의 관계를 알고 설명할 수 있다. - 세계의 다양한 언어 표현을 알아보고 서로 비교할 수 있다. - 다양한 언어를 이해하고 존중하는 태도를 기른다.	관찰 평가, 지필 평가
	2. 공간과 문화다양성	- 지역의 환경이 문화에 주는 영향을 알 수 있다. - 세계 여러 나라의 생활 모습을 조사할 수 있다. - 다른 나라의 놀이 문화를 체험할 수 있다. - 다양한 지역의 문화를 존중하는 태도를 기른다.	관찰 평가, 상호 평가
	3. 종교와 문화다양성	- 종교가 문화에 미치는 영향을 알 수 있다. - 세계의 다양한 종교를 조사할 수 있다. - 종교에 따른 금기 음식을 고려한 식사 메뉴를 정할 수 있다. - 다양한 지역의 문화를 존중하는 태도를 기른다.	조사 평가, 관찰 평가
	4. 성역할과 문화다양성	- 성 불평등 현상의 양상과 문제점을 설명할 수 있는지 평가한다. - 사례에 나타난 성 불평등 현상의 모습을 찾아보고, 이를 종합하여 적절한 해결 방안을 제시할 수 있는지 평가한다.	지필 평가
	5. 계층과 문화다양성	- 계층의 의미를 이해하고, 각 사회마다 다양한 형태의 계층이 존재함을 이해한다. - 한 사회 안에서도 다양한 계층에 따라 다양한 문화가 발생할 수 있음을 설명할 수 있다. - 다양한 계층 문화를 존중하는 태도를 기른다.	관찰 평가
	6. 세대와 문화다양성	- 세대별 다양한 문화적 특징을 비교하고 발표한다. - 세대별 문화적 차이를 존중하는 태도를 갖춘다. - 세대별 갈등 사례를 알아보고 해결 방안을 탐색한다.	수행 평가
	7. 사회적 소수자와 문화다양성	- 사회적 소수자의 의미를 정확하게 알고 있는지 평가한다. - 사회적 소수자 문제를 다룬 사례를 조사하여 발표할 수 있는지 평가한다. - 사회적 소수자 문제의 해결 방안을 제시할 수 있는지 평가한다.	관찰 평가
Ⅲ. 문화 다양성의 표현과 발전	1. 문화다양성의 표현	- 문화 다양성이 표현되는 다양한 방법을 알 수 있다. - 동화 속에 숨겨져 있는 편견을 찾을 수 있다. - 문화 다양성을 고려하여 나만의 주인공을 만들 수 있다. - 미디어에 표현된 문화를 이해하는 바람직한 태도를 기를 수 있다.	자기 평가, 동료 평가
	2. 문화다양성 유지와 발전 노력	- 대중문화 산업과 예술에서 문화 다양성의 필요성을 말할 수 있다. - 모둠별 합주를 하며 문화 다양성의 가치를 느낄 수 있다. - 문화 다양성을 존중하는 문화를 만들기 위해 노력하는 자세를 가질 수 있다.	관찰 평가

제4장

초등 문화다양성 교육을 위한 교재 개발

제1절 교재 개발의 절차

1. 교재 및 교사용 지도서 집필

가. 교재 및 교사용 지도서 집필 절차

■ 교재 개발은 ADDIE 모형 적용의 절차에 따라 수행

○ 아래에 제시된 절차는 일회적인 성격을 가지는 것이 아니라, 동일한 일련의 절차가 지속적 반복을 거듭하는 형식으로 진행함.

○ 성상환 외(2022)의 요구조사와 전체 연구진 회의를 통해 교재 구성을 위한 내용 체계(안)을 도출함.

- 도출 → 논의 → 수정 및 보완 → 재도출 → 안착의 과정을 거침

[표 4-1] ADDIE 모형

분석(A)	직무, 학습자, 교재, 환경(물리적, 심리적) 분석 등
⇓	⇕
설계(D)	학습 목표, 내용 선정과 조직, 수행전략, 평가도구, 매체 선정 등
⇓	⇕
개발(D)	교육과정 개발, 교재와 교구개발, 매체 제작 등
⇓	⇕
실행(I)	프로그램 진행과 관찰, 강사 관리, 학습자 관리, 설비 관리 등
⇓	⇕
평가(E)	학습자 평가, 강사평가, 프로그램 평가 등

○ 교육내용 체계(안)의 구체화, 상세화를 통해 세부적인 집필 내용과 범위를 설정함.

- 교육내용 체계(안)(성상환 외, 2022)를 기초로 수정 보완함.
- 세부 집필 내용과 범위 결정과 집필 의뢰
- 연구진의 수정 보완 요구와 개고

○ 교재 내 코너 구성을 위한 집필 틀을 마련함

- 집필진 내부 협의
- 디자인업체와 수시 협의

2. 현장 적합성 및 타당성 검토

■ 검토진 구성

○ 초등 문화다양성 교육 관련 전문가와 교사 22명

○ 특정 지역이나 성별, 연령을 고려하여 검토진을 선정에서 다양성을 고려함.

[표 4-2] 현장 적합성 및 타당성 점검을 위한 전문가 검토진의 특성

검토 시기	직업(직무/전공 분야)	지역	연령대	성별	비고
1차	대학 교수(법, 인권)	서울	40대 후반	남	
	대학 교수(교육학)	서울	30대 후반	여	
	대학 교수(교육학)	충남	30대 후반	여	
	대학 교수(아동문학, 인권)	서울	50대 초반	여	
	연구원(교육과정)	충북	30대 초반	여	
	교장(초등교육)	인천	50대 초반	남	
	교사(초등교육)	인천	30대 후반	여	2022 문화다양성 교육 연수 이수
	교사(초등교육)	대전	30대 초반	여	
	교사(초등교육)	경기	20대 후반	여	교육학 박사 과정 중
2차	교사(초등교육)	경북	30대 초반	여	교육학 석사 과정 중
	교사(초등교육)	전남	30대 초반	여	교육학 석사 졸
	교사(초등교육)	전북	30대 초반	여	
	교사(초등교육)	경기	30대 중반	여	교육학 석사 졸
	교사(초등교육)	인천	30대 후반	여	
	교사(초등교육)	경남	40대 초반	여	교육학 박사 과정 중
	교사(초등교육)	강원	20대 중반	여	
	교사(초등교육)	경기	20대 후반	여	
	교사(초등교육)	전북	30대 초반	남	
	교사(초등교육)	경기	30대 초반	여	
	교사(초등교육)	인천	30대 중반	남	교육학 석사 과정 졸
	장학사(민주시민, 인권)	인천	40대 후반	여	다양성, 인권교육 업무 추진
	교장(초등교육)	인천	50대 초반	남	

■ 검토 일정

○ 2022. 10. ~ 11. (2회에 걸쳐 시행)

■ 검토 방법

○ 성취기준 내용 체계 및 교재 연구 산출물에 대한 1차 서면 검토를 진행한 후, 검토의견을 바탕으로 내용 보완과 함께 교사용 지도서를 개발하여 2차 전문가 협의회를 실시함.

■ 1차 검토 사항

○ 교육과정 정합성

- 성취기준이 교육과정과 교재의 정합성이 있는가?
- 성취기준의 달성도가 적절한가?
- 핵심 개념이 제대로 반영되었는가?
- 역량 및 기능의 반영이 적합한가?

○ 내용 구성

- 학습 수준이 저학년, 고학년의 수준에 적절한가?
- 학습 분량은 적절한가?
- 소재 선정이 타당하고, 저학년과 고학년에 적절한가?
- 학생 활동 안내가 구체적인가?
- 학생 평가가 적절하게 이루어질 수 있는가?

○ 내용의 계열성

- 계열성(초, 중, 고)을 고려하였는가?
- 2015, 2022 개정 교육과정과 관련된 성취기준을 고려하였는가?
- 내용의 배열, 조직이 적절한가?
- 교재 텍스트와 활동의 연계성은 적절한가?

○ 내용 구성

- 내용 구성이 학습 수준과 적절하게 부합하는가?
- 학습 분량은 적절한가?
- 소재 선정은 적절한가?
- 학생 활동 안내는 분명한가?
- 학생 평가는 적절한가?

○ 표현, 표기의 적절성

- 게재물(삽화, 사진, 도표, 통계 등)의 오류는 없는가?
- 용어 사용 및 서술은 정확한가?
- 균형있는 서술(지역, 종교, 인권, 교육적 중립, 다문화, 법령 준수 등)이 되어 있는가?
- 시대성, 현실성을 충분히 고려하였는가?

○ 기타, 교재 현장 활용도 논의, 교사용 지도서 내용 보완, 현장 보급 및 확산 방안 등

■ 1차 검토 주요 의견

○ 문화다양성과 관련한 다양한 상황과 문제가 잘 서술되어 있고, 단원 구성과 계열화가 대체로 잘 이루어져있는 것으로 보임. 다만 대단원 2 '생활에서 만나는 문화다양성'의 하위 주제의 순서나 일부 내용을 조정하여 주제 간의 관련성과 계열성을 조금 더 높일 수 있으면 좋을 것으로 보임.

○ 문화다양성이 왜 중요하고 필요한 것인지에 대해 학년 수준에 맞는 설명이 추가 보완될 필요가 있어 보임. Confidence and growth, Prepariation for the futre, Deep learning, More Empathy 등 문화다양성의 장점, 사회적 유익, 이익과 같은 것을 제시하는 방안을 제안함.

○ 저학년 교재의 지식·이해 영역과 활동 내용이 학년 수준에 비해 다소 어렵게 느껴짐. 교사용 지도서

를 통한 보완이 필요할 것으로 보임.

○ 실제 학교 현장에서 늘 부족한 수업 시수 부족 문제를 고려하여 정규 교과 교육과정 운영에서 활용할 수 있는 요소를 교사용 지도서에서 첨부하는 것을 제안함.

○ 문화다양성 개념이 학생과 교사에게 모두 생소할 수 있는 개념이기에 이해를 돕기 위한 삽화나 영상 자료를 제시하면 유용할 것으로 보임.

■ 2차 검토 사항

○ 교재 내용 적절성 검토

- 문화다양성 개념을 전달하고 확산하기에 적절한가?
- 검토 교사가 생각하는 문화다양성의 개념과 연구 산출물에서 다루는 문화다양성의 개념에 일치나 괴리가 어느 정도인가?
- 해당 학년군의 학습자 발달 및 학습 수준에 부합하는가?

○ 교재 현장 활용도 논의

- 교과 교육과정 운영에 반영하여 활용할 수 있는가?
- 초등학생의 문화다양성에 대한 관심을 촉구할 수 있는가?
- 학교 현장에서 개발 교재를 활용하기 위해 보완할 점이 있는가?
- 기존에 현장에서 쓰이는 문화다양성 관련 교재가 있는지, 있다면 이번 교재가 어떤 점에서 차별화되는가?
- 현행 교육과정을 기반으로 개발된 문화다양성 교재와의 차별화를 위해 운영 과정이나 방식에서 어떤 차이가 있어야 하는가?

○ 교사용 지도서 내용 보완

- 문화다양성 개념과 가치를 학습자에게 전달하는 교사의 문화적 역량 함양에 도움이 되는가?
- <차시구성 안내>와 <관련 교과 성취기준>, <평가 계획> 제시가 교과 수업에서의 활용도 제고에 도움이 되는가?
- <수업 도우미>에서 제시하는 교사 발문의 내용과 양이 적절한가?
- <학습 보조자료>가 해당 학년군 학습자 수준에 부합하는가?
- <교사 참고자료>의 내용 구성에 추천할 자료가 있는가?

○ 교과서 외형체제

- 편집과 디자인은 적절한가?
- 무게와 분량은 적절한가?

○ 현장 확산 및 보급 방안

- 교재 현장 활용을 위한 직무연수 개발 방안
- 문화다양성 교육 교재 배포 및 실제 현장 확산 방안

■ 2차 검토(협의회) 주요 의견

○ 기존의 통합주의적 다문화교육을 경계하고 세계 시민성에 기반한 관점의 문화다양성 교육 자료로서 학교 현장에서 큰 의미를 가질 것으로 보임.

○ 기존의 다문화 교육을 더 넓고 깊게 대체하는 문화 다양성 교육의 등장이 반가움. 비록 문화다양성

교육이라는 개념이 현장에는 아직 널리 알려지거나 정착되지 않은 상태이지만, 사회가 굉장히 다원화되어 한 사람이 매우 많은 정체성을 가지는 지금 매우 필요한 교육이라고 보임. 그러므로 문화 다양성이라는 개념이 현장에 더 널리 알려지고 정착될 수 있도록 본 자료에 대한 많은 홍보 자원이 투입되면 좋겠음.

○ '계층과 문화다양성' 중단원의 내용 구성을 재고할 필요가 있어 보임. 다른 주제의 중단원에서는 문화가 다양할수록 좋다는 메시지를 전달하는 방식으로 기술되어도 문제가 없음. 그러나 '계층'의 영역에서는 '가난한 사람도, 부유한 사람도, 양반도, 귀족도, 천민도 있어야 좋다.' 는 방식으로 교재를 구성할 수는 없다고 생각함. 또한 계급 문제와 연결되었을 때 당사자성 문제가 발생할 수 있을 것으로 보임.

○ '세대와 문화다양성' 중단원의 내용이 초등학생에게 긴밀하게 와닿기 다소 어려움. 연령을 기준으로 한 세대론에서 초등학생에게 30대 이상의 세대 특징은 실감나지 않을 것으로 보임. 연령대로 구분하되 그 세대에서 유행했던 문화를 제시하는 방안을 제안함. 애니메이션, 교과서, 유행어, 장난감, 간식거리 등 해당 세대가 코호트 집단으로서 향유했던 문화요소를 통해 개념이해를 돕는 방안을 고려해볼 필요가 있어 보임. 세대 간의 차이점 뿐만 아니라 동질성을 제시하는 것도 필요하다고 생각함. 예를 들면 2002 월드컵 경기 당시 거리 응원이 2022년 월드컵에서 다시 반복되는 장면을 제시하는 등의 방식임.

○ 교사용 지도서의 '수업도우미'에서 제시하는 다양한 발문이 실제 수업 상황에서 유용할 것으로 보임. 학습자가 문화다양성의 개념과 가치를 이해할 수 있도록 돕는 여러 발문을 통해 교사의 수업 부담 역시 줄어들 것이라고 생각함.

○ 학습자의 이해를 돕기 위해 제시된 여러 사례가 최신의 문제를 반영하고 있어 학습자의 삶과 유의미한 연결고리를 찾을 수 있을 것으로 보임. 문화다양성 개념의 이해를 돕기에 적절한 보조자료의 구성이라고 생각됨.

○ '문화다양성'이라는 개념 자체가 생소하고 다소 어려울 수 있는 개념인데 무작정 이것을 쉽게 가르치라는 요구는 이행하기 어려울 듯 함. 필요성을 느끼는 교사에게 개념에 관한 설명, 지원 자료를 개발하는 것이 더 현실적인 목표라고 생각함. 단순히 삽화를 늘리고 쉬운 설명을 늘어놓기보다는 교사가 교재를 통해 스스로 공부하고 전문성을 쌓아서 해결할 문제로 판단 됨.

○ '문화다양성' 개념을 단순히 효율성의 영역으로 접근하지 않는 방식이 탁월하다고 생각함. 문화우월주의를 경계하고, 다양한 문화의 가치를 인정하는 태도를 기르기에 적절한 교재로 보임.

○ 교재의 내용과 예시가 다양하여 정규 교과 교육과정의 내용요소와 연결지어 수업 자료로 활용하기에 적절해 보임.

○ 활동 분야가 한정적이지 않고 국어, 미술, 음악, 소프트웨어 등 다양한 교과와 연계되는 흥미로운 활동을 많이 제시해주어 현장에서 쓰임이 좋을 것으로 보임.

○ 실제 학습자에게 난이도 검토를 요청하여 어려운 용어나 표현에 대한 해설을 추가하는 방안을 제안함.

○ 초등학교 현장에서는 저학년, 고학년의 구분보다는 1-2학년군, 3-4학년군, 5-6학년군으로 구분하여 교육과정을 운영하는 것이 일반적임. 따라서 문화다양성 교재 역시 학년군에 따른 추가 개발이 필요할 것으로 보임.

제2절 교재의 구성

1. 교재 및 교사용 지도서의 단원 구성

■ 초등 문화다양성 교육을 위한 저학년 교재 단원 구성

- 초등 문화다양성 저학년 (1~3학년) 교재의 구성은 다음과 같음.

  Ⅰ. 문화다양성의 이해

  ① 문화의 의미

  ② 문화다양성의 개념과 특징

  Ⅱ. 생활에서 만나는 문화다양성

  ① 언어와 문화다양성

  ② 공간과 문화다양성

  ③ 종교와 문화다양성

  ④ 성역할과 문화다양성

  ⑤ 소수자와 문화다양성

  Ⅲ. 문화다양성의 표현과 발전

  ① 문화다양성의 표현과 유지 및 발전

- 초등 문화다양성 저학년 (1~3학년) 교재 단원 목차 샘플은 [그림 4-1]과 같음.

[그림 4-1] 초등 문화다양성 교육 저학년 (1~3학년) 교재 단원 목차 샘플

■ 초등 문화다양성 교육을 위한 고학년 교재 단원 구성

- 초등 문화다양성 고학년 (4~6학년) 교재의 구성은 다음과 같음.

Ⅰ. 문화다양성의 이해

① 문화의 의미

② 문화다양성의 개념과 특징

Ⅱ. 생활에서 만나는 문화다양성

① 언어와 문화다양성

② 지역과 문화다양성

③ 종교와 문화다양성

④ 성역할과 문화다양성

⑤ 계층과 문화다양성

⑥ 세대와 문화다양성

⑦ 사회적 소수자와 문화다양성

Ⅲ. 문화다양성의 표현과 발전

① 문화다양성의 표현

② 문화다양성 유지와 발전 노력

- 초등 문화다양성 고학년 (4~6학년) 교재 단원 목차 샘플은 [그림 4-2]와 같음.

[그림 4-2] 초등 문화다양성 교육 고학년(4~6학년) 교재 단원 목차 샘플

2. 교재 및 교사용 지도서의 내용 구성

가. 교재 내용 구성

■ 생각을 여는 활동

○ 학급 친구들과 문화생활에 대한 경험을 서로 묻고 답하며 친구 이름으로 빙고 판을 채움

○ 빙고판을 다 채운 후 친구들과 빙고 놀이를 하며 학습자들의 흥미를 유발함

[그림 4-3] 생각을 여는 활동

■ 본문

○ 주제 제목, 본문 내용, 특화자료, 날개단으로 구성

○ 날개단에 학습 목표, 용어 설명 등 추가적인 정보 제공

○ 주제 제목은 의문형 또는 평서형으로 맥락적 구성

1 문화란 무엇일까?

문화란 사회의 구성원들이 주변의 자연환경 또는 사회환경에 적응하며 생활하면서 만들어지고 전해지는 모든 생활 방식을 말합니다. 의식주를 비롯하여 언어, 풍습, 종교, 학문, 예술 등 모든 것이 포함됩니다. 문화는 어느 사회에나 존재하며, 시간의 흐름이나 각 사회가 처한 여건에 따라 다르게 나타나기도 합니다. 문화는 하나로 정의하기 어렵기 때문에 일상에서 여러 가지 의미로 사용되고 있는데, 크게 '좁은 의미의 문화'와 '넓은 의미의 문화'로 구분할 수 있습니다.

생활양식

사람들이 살아가는 방식으로 기본적인 의식주 뿐만 아니라 정치, 경제, 사회, 문화, 가치관, 사고방식, 규범 등이 포함된다.

좁은 의미의 문화

우리는 여가 시간에 공연, 전시, 영화 등을 관람하며 시간을 보낼 때 '문화생활을 한다.'고 말합니다. 이러한 문화생활을 누리고 있거나 문화적 교양이 있는

[그림 4-4] 저학년(1~3학년) 교재 본문

1 문화 다양성이란 무엇일까?

문화다양성의 의미

우리는 일상생활에서 다양한 문화의 모습을 마주칩니다. 옷차림이 지역의 날씨에 따라 달라지기도 하고, 음식을 먹을 때 사용하는 도구가 나라에 따라 다르기도 하죠. 또한, 사는 집 모양이 자연환경과 생활 모습에 따라 변하기도 합니다.

우리나라의 추석을 예를 들어 문화다양성에 대해 생각해봅시다. 우리나라의 명절인 추석은 가을이 되어 농사지은 곡식을 수확하며 다음 해에도 농사가 잘 되기를 기원하고, 풍성함을 나누는 한국의 전통 명절입니다. 그런데 세계 여러나라에도 가족들이 모여 음식을 나눠 먹는 추석과 비슷한 명절이 있답니다.

사진을 보면 알 수 있는 것처럼 네 나라의 명절은 비슷한 의미를 가지고 있지만, 나누어 먹는 음식은 모두 다릅니다. 이처럼 세대, 성별, 국적이나 인종, 지역, 신체적 조건 등 한 사람이 속해 있는 곳이 어디냐에 따라 다양하게 나타나는 문화적 특성을 우리는 **문화 다양성**이라고 합니다.

나에게 익숙하지 않은 다양한 문화를 만났을때 우리는 어떤 반응을 보일 수 있을까요? 우리 문화만 최고라고 여기는 마음이나, 오히려 우리 문화를 낯춰보고

학습 목표

문화 다양성이 중요한 이유를 알고 다른 문화를 존중하는 태도를 가진다.

* 중추절 중국의 명절로 가족과 함께 모여 즐기는 명절

* 오봉 일본의 명절로 조상의 영을 기리는 명절

* 추수감사절 미국의 명절로 1년동안 추수한 것에 대해 감사하는 명절

* 뗏쫑뚜 베트남의 명절로 등을 밝히며 기념하거나

[그림 4-5] 고학년(4~6학년) 교재 본문

■ 탐구 활동

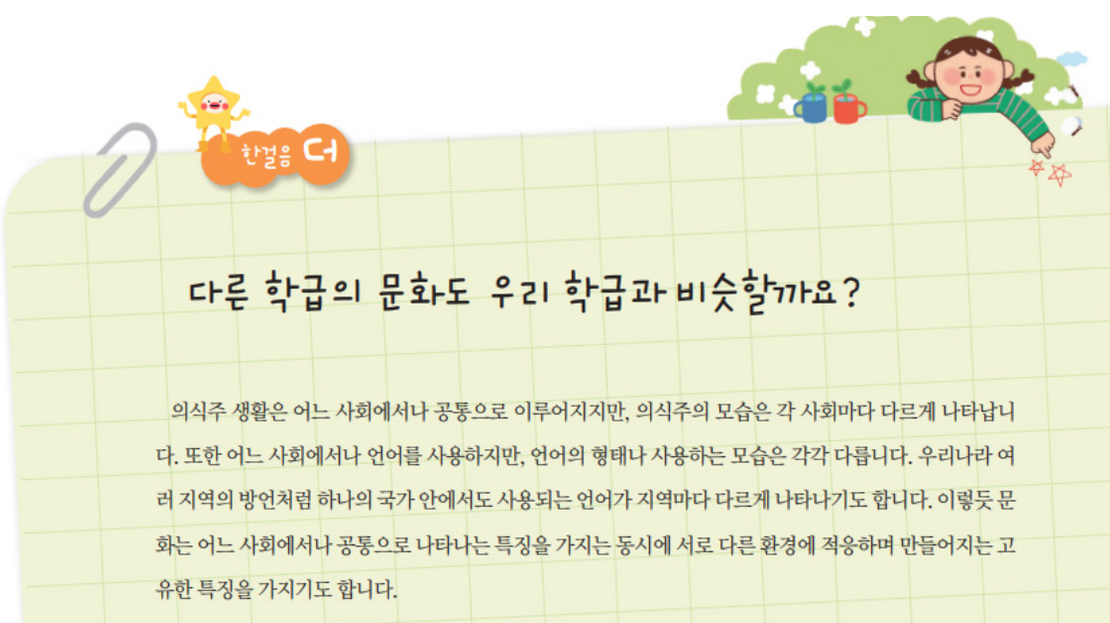
○ 학생들이 실제 학급의 문화를 조사하고 정리하도록 활동 구성

○ 질문 만들기→조사하기→정리하기→발표하기의 순서로 진행

[그림 4-6] 저학년(1~3학년) 교재 본문

■ 한 걸음 더

○ 활동과 관련된 읽을 거리 제공



[그림 4-7] 한 걸음 더

■ 학습 활동

○ 활동과 관련된 읽을 거리 제공

[그림 4-8] 학습 활동

■ 주제 마무리

○ 한 눈에 정리하기

- 활동과 관련하여 자신의 경험을 확인할 수 있는 질문을 제공

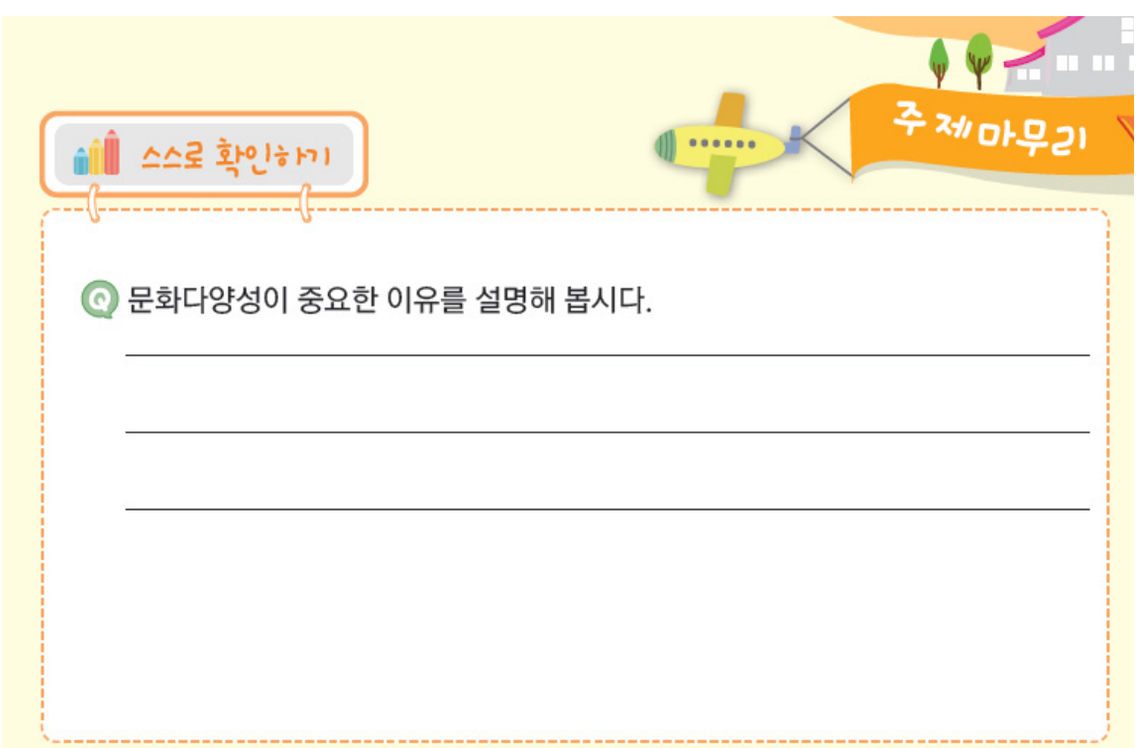
한눈에 정리하기

문화	좁은 의미	예술과 관련되거나 교양있고 세련된 생활 모습
문화다양성	넓은 의미	한 사회 구성원들이 가지는 생활 방식
문화다양성 존중의 필요성	국적, 세대, 성별, 신체적 조건 등 각자가 속한 집단의 문화적 특징	
	1. 문화 다양성의 가치가 확산되면 서로 다름을 인정하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.	
	2. 다양한 사회문제 해결에 도움을 줄 수 있다.	
	3. 개개인의 창의성, 다양성을 신장시킬 수 있다.	

[그림 4-9] 정리하기

○ 스스로 확인하기

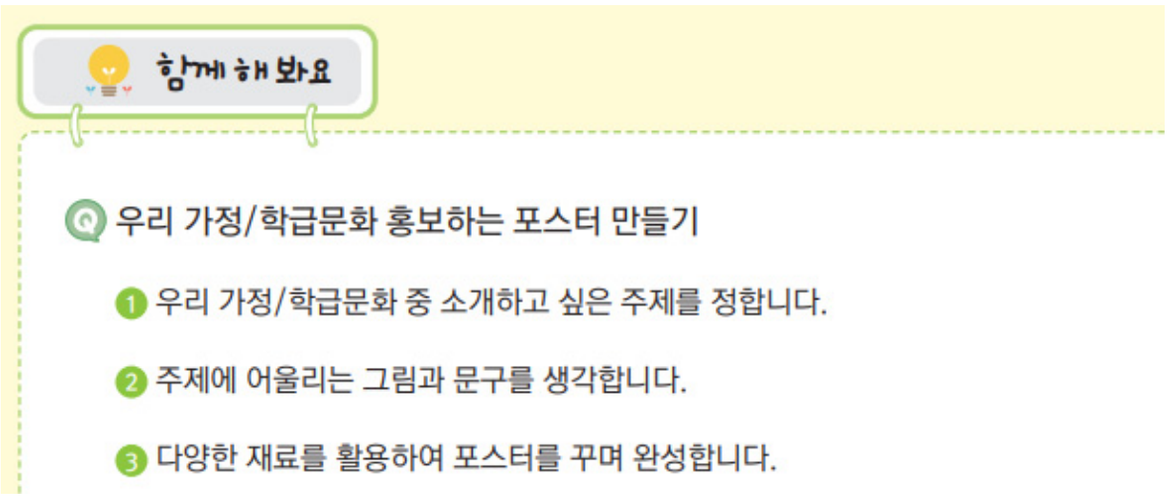
- 활동과 관련하여 자신의 경험을 확인할 수 있는 질문을 제공



[그림 4-10] 스스로 확인하기

○ 함께 해봐요

- 학습 내용과 관련한 심화 활동 제시
- 우리 가정이나 학급 문화를 알리는 포스터를 제작



[그림 4-11] 심화 활동

■ 창의 융합 프로젝트

[그림 4-12] 창의 융합 프로젝트

나. 교사용 지도서 내용 구성

■ 대단원 구성

○ 단원 개관

- 단원의 내용을 살펴볼 수 있는 소개 자료
- 개괄식으로 구성

단원 개관

이번 단원에서는 문화의 의미를 알아보고 이를 바탕으로 문화다양성이 무엇인지 확인하게 됩니다. 문화는 저학년 학생들이 이해하기에 다소 추상적인 개념이기 때문에 다양하고 구체적인 예시를 통해 문화의 의미를 파악할 수 있도록 하였습니다. 또한 우리 학급의 문화, 다른 학급의 문화를 조사하고 비교하는 활동을 통해 문화가 다양함을 알고 이러한 문화의 차이를 존중하고 인정하는 자세가 중요함을 익힐 수 있습니다.

[그림 4-13] 단원 개관

○ 단원 훑어보기

- 단원을 소주제 2개로 나눔
- 소주제별 주요 학습 활동 정리
- 단원별 학습 활동의 수를 적절하게 분배

단원 훑어보기

단원	주제	학습활동	교재 쪽수
Ⅰ. 문화다양성의 이해	1. 문화의 의미	활동1. 문화의 의미 알아보기 활동2. 우리 학급의 문화 조사하기 활동3. 문화 홍보 포스터 만들기	2-8
	2. 문화다양성의 개념과 특징	활동1. 문화다양성의 의미 알아보기 활동2. 다른 학급의 문화 조사하기 활동3. 내가 속한 문화 알아보기 활동4. 협동 작품 만들기	9-16

[그림 4-14] 단원 훑어보기

○ 평가계획

- 학습 내용과 과정 등 학습 목표 달성 여부를 평가하기 위한 평가 주안점을 제시
- 지식, 기능, 가치·태도 영역을 골고루 평가할 수 있도록 작성
- 평가 내용과 함께 평가 방법 제시

평가 계획

주제	평가 내용	평가 방법
1. 문화의 의미	• 예를 들어 문화의 의미를 설명할 수 있다. • 우리 학급의 문화를 조사할 수 있다. • 문화를 소중히 여기는 마음가짐을 키울 수 있다.	면접법 포트폴리오 관찰법
2. 문화다양성의 개념과 특징	• 예를 들어 문화다양성의 의미를 설명할 수 있다. • 다른 학급의 문화를 조사할 수 있다. • 문화다양성을 지키기 위해 노력하는 태도를 가진다.	면접법 포트폴리오 관찰법

[그림 4-15] 평가 계획

■ 중단원 차시별 구성

차시 구성 안내

• 이 차시에서는 문화의 의미를 좁은 의미와 넓은 의미로 구분해보고 문화의 특징을 이해하며 다양한 문화를 이해하는 바람직한 태도를 알아보도록 한다.

핵심 소재

• 문화의 의미, 문화의 특징, 다양한 문화를 대하는 태도

성취 기준

• [3다01-01] 사람들이 살아가는 다양한 모습의 사례를 제시할 수 있다.

수업 목표

지식	문화의 의미를 알고 설명할 수 있다.
기능	우리 생활 속에서 좁은 의미의 문화와 넓은 의미의 문화를 구분할 수 있다.
가치·태도	다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도를 기른다.

관련 교과 성취 기준

교과목	학년학기	학습요소	성취기준
사회	3-1		
	3-2		

교수 학습 과정

도입
- '문화' 하면 떠오르는 것 이야기하기
- '문화'에 대한 친구들의 생각과 내 생각 비교해보기

전개
- 문화의 의미(좁은 의미, 넓은 의미)를 알아보기
- 문화인 것과 문화가 아닌 것 구분해보기
- 좁은 의미의 문화와 넓은 의미의 문화를 구분해보기
- 문화의 특징 알아보기
- 다양한 문화를 이해하는 태도를 기르기
- 세계의 생일 문화 조사하기
- 우리나라의 생일 문화와 다른 나라의 생일 문화 비교하기

정리
- 〈함께 읽어요〉를 살펴보고 어떤 문화든 존중해야 하는지 생각해 보기

수업 도우미

수업의 단계	교사 발문
도입	• '문화' 생활을 해본 경험이 있나요? • 추석 때 우리는 무엇을 먹고 어떤 일을 하나요? • 추석과 추수감사절에 먹는 음식과 하는 일이 다른 이유는 무엇일까요? • 좁은 의미의 문화와 넓은 의미의 문화는 어떻게 다를까요?
전개	• 우리 학급의 문화를 조사하기 위한 질문을 만들어 볼까요? • 아침 활동 시간에 우리 반에서는 무엇을 하나요? • 우리반에서 유행하는 놀이는 무엇인가요? • 문화인 것과 문화가 아닌 것을 구분하여 볼까요?
정리	• 일상생활 속에서 내가 경험한 문화에는 무엇이 있나요? • 우리 학급/우리 가정의 문화를 소개하는 포스터를 만들어 볼까요?

[그림 4-16] 차시별 구성 안내

○ 차시 구성 안내
- 한 차시의 학습 내용 구성 안내
- 평서형으로 제시

○ 핵심 소재
- 학습할 내용의 핵심 낱말 제시
- 교과서의 주요 내용이 되는 문장 또는 낱말 제시

○ 성취 기준
- 학습을 통해 학생들이 습득해야 하는 지식과 기술 등을 서술
- 구체적인 사례 또는 정의로 제시

○ 수업 목표

- 수업을 통해 이루고자 하는 최종 성과 제시
- 지식, 기능, 가치·태도 영역으로 나누어 제시

○ 관련교과 성취기준

- 학습 내용과 관련된 타 교과의 학습 요소 제시
- 학습 내용과 관련된 타 교과의 성취기준 제시

○ 교수학습 과정

- 교사 중심의 가르치는 활동과 학생 중심의 배우는 활동 제시
- 교사가 전반적인 교수 학습 과정을 파악할 수 있도록 전체 활동 제시
- 도입, 전개, 정리 부분으로 나누어 제시

○ 수업 도우미

- 교사의 효율적인 수업 진행을 위해 학습자에게 할 수 있는 발문 제시
- 도입, 전개, 정리 부분으로 나누어 제시
- 의문형, 평서형 문장 사용
- 확산적 발문 위주의 구성

[그림 4-17] 학습보조자료와 교사 참고자료

○ 학습 보조 자료

- 동기유발 자료, 학습 내용과 관련이 있거나 학습 보조 목적으로 활용할 수 있는 동영상, 책, 기사 등 읽기 자료를 제시

○ 교사 참고 자료

- 수업하기 전 교사의 개념 이해를 도울 수 있는 교사용 수업 보조 영상, 사진, 어문 자료 제시

참고문헌

1. 모경환·전영은·정수진(2022). 초등학교 문화다양성 교육에 대한 전문가 델파이 조사. 시민교육연구 54(4)
2. 성상환·모경환·전영은·정수진(2022). 초등학교 교원 대상 문화다양성 교육 수요조사. 한국문화예술위원회.
3. 장의선·강민경(2018). 문화다양성 및 문화다양성 역량에 대한 초·중학교 학생 및 교사의 인식 실태 연구. 글로벌교육연구 10(3), 61-104.6.
4. 장의선·이소연·강민경·한건수(2016). 문화다양성 역량 증진을 위한 교수학습방안. 한국교육과정평가원.
5. 전종한(2016). 유네스코 '문화 다양성' 개념의 함축과 「세계지리」 과목에서의 실천 방안. 대한지리학회지 51(4), 559-576.
6. 한국문화예술위원회(2012). 문화다양성 교육 커리큘럼 및 매뉴얼 개발 연구.
7. 한국문화예술위원회(2015). 문화다양성 교육 커리큘럼 개발을 위한 지침서: 실무자용 요약본.
8. 한국문화예술위원회(2020). 문화다양성 교육 길라잡이.
9. 한국문화예술위원회(2022). 문화다양성의 이해(중학교).
10. 한국문화예술위원회(2022). 문화다양성의 이해(고등학교).
11. Banks, J. A. (2001). Citizenship education and diversity: Implications for teacher education. Journal of teacher education, 52(1), 5-16.
12. Bazgan, M. & Popa, D.(2014). The intercultural competence: past, present, and promise. Journal Plus Education. Vol Special issue. 44-60.
13. UNESCO(2001). UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity(문화다양성 선언).
14. UNESCO(2005). UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions 2005(문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약 2005).
15. UNESCO(2009). Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue. UNESCO World

별책 부록

1. 초등 문화다양성 교재 (저학년용)
2. 초등 문화다양성 교재 (고학년용)
3. 초등 문화다양성 교사용 지도서